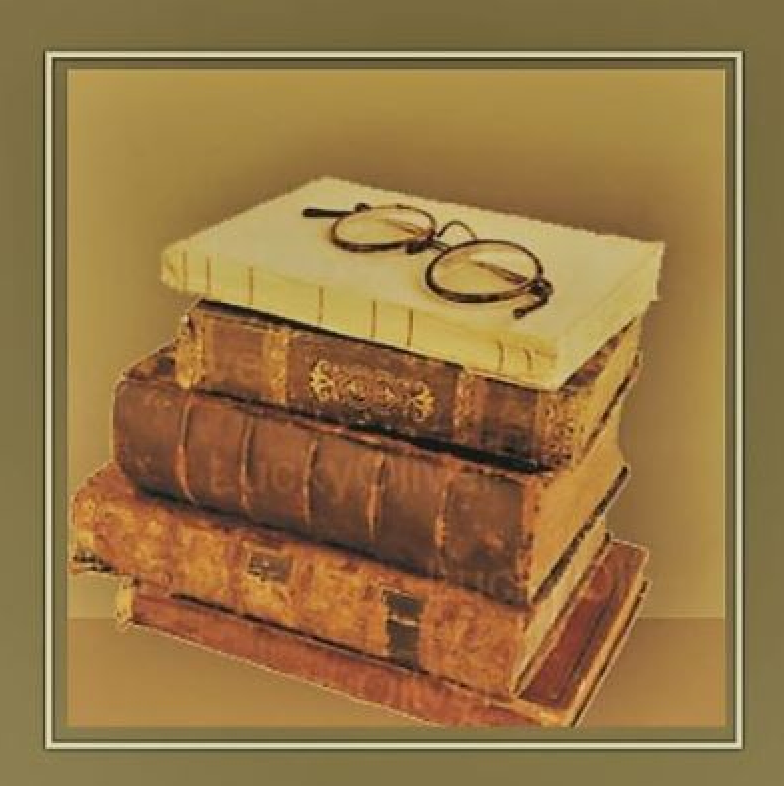
ابراهيم فاضل الناصري

جمهرة المؤرخين
من مدن صلاح الدين



جمهرة المؤرخين
مـــــن
مدن صلاح الدين

إبراهيم
فاضل الناصري

الكتاب: جمهرة المؤرخين
تأليف: إبراهيم فاضل الناصري
الطبعة: الثانية ٢٠١٦ م (مزيدة ومعدلة)
تصميم الغلاف: أسامه محمد صادق

رقم الإيداع للطبعة الأولى في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٤٦ لسنة ٢٠٠٩م

بسم الله الرحمن الرحيم
ن والــقـــلم ومـــــا
يــسطـــــرون
صــدق الله الـعـظيم

الإهداء

إلـــــــى
السلف الصالح المصلح
من الأولياء
والأعلام والعلماء
من مدن محافظة صلاح الدين
العراقية الشمّاء
تقديرا وعرفانا ووفاء

الناصري

{ توطئة }

يسعدني بفخر واعتزاز ان أتولى نشر هذا الكتاب الموسوم ((جمهرة المؤرخين من مدن صلاح الدين)) للمؤلف الصديق والقريب المؤرخ والاعلامي ابراهيم فاضل الناصري، والذي هو دليل معلوماتي (ببلوغرافيا) يُعنى بضبط وتسجيل اسامي من أرّخوا أو حققوا أو ترجموا أو استدركوا او هذّبوا في مجالات التاريخ والتراث والآثار والأنساب ممن يُنسبون لإحدى أقضية ونواحي محافظة صلاح الدين العراقية سواء أكانوا قد ولدوا فيها أو انحدروا منها أو نشأوا بها أو نُسبوا إليها. وأيضا يعنى بإحصاء وتسجيل اسامي آثارهم الكتابية المنشورة او المخطوطة مع ذكر مكان وسنة النشر للمنشورة منها والكتاب بذلك يعد بمثابة (تاريخ لأهل التاريخ).

فبعد وقفات تمهيدية موجزة تطرقت الى تعريف التاريخ والى تاريخ التاريخ والى بدء التدوين التاريخي بين أبناء صلاح الدين والى جذور حركة كتابة التواريخ المحلية في مدن المحافظة وغيرها من الوقفات الهامة، يبدأ الكاتب بتسطير الأسماء وقد رتب كتابه بشكل مباحث بتقسيمه إلى مجالات وفئات.

على حسب صفة الكاتب وتخصصه، وجدير بالذكر القول بان مما يعزز من أهمية هذا الكتاب هو تقديمه من قبل مؤرخ عراقي كبير ولامع وهو زميلي وصديقي العزيز الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف الأستاذ المتمرس للتاريخ في جامعة الموصل فله مني جزيل الاحترام والتقدير.

في النهاية أتمنى ان ينال هذا الكتاب اهتمام وعناية المعنيين من مؤرخين وباحثين في التاريخ والتراث كما اتمنى للمؤلف إبراهيم الناصري مزيدا من العطاء والتألق في مضمار الثقافة العربية.

الناشر

أ.د. كامل طه الويس

دار أمجد للنشر والتوزيع

عمان-الاردن

{ تقديم }

بقلم: ا. د. ابراهيم خليل العلاف
استاذ متمرس-جامعة الموصل

بين يدي الان مسودة كتاب بعنوان:" جمهرة المؤرخين من مدن صلاح الدين " تأليف الصديق الاستاذ ابراهيم فاضل الناصري. وقد وصلتني اليوم (٢٤-٢-٢٠١٦) نسخة من مسودات الكتاب، وانا أشكر المؤلف الفاضل على ذلك وأقول إنني تصفحت الكتاب فوجدته كتابا رائعا شكلا ومضمونا، وخاصة في أنه ينصرف لمتابعة مسألة مهمة من مسائل التوثيق التاريخي تتصل بمن كتب واهتم ودرس من مدن محافظة صلاح الدين في التاريخ والاثار وما شاكل.

ويقينا انا سعيد بهذا الكتاب سعيد بتقديمه، لأنه يتضمن موضوعات مهمة جدا فهو يوثق لرموز مدن محافظة صلاح الدين عبر التاريخ؛ فيقف عند علماء الدين، والعسكريين، ورجالات الدولة والآثاريين والمعلمين والمترجمين والمحققين والادباء والكتاب والصحفيين واساتذة الجامعة والمؤلفين ممن دونوا

في التاريخ والتراث. انه (ببليوغرافيا) مختصرة مهمة ومفيدة للباحثين وطلبة الدراسات العليا.

ففي مجال التأليف: من فئة علماء الدين وثق وبشكل مختصر لـ(٤١) شخصية، ومن فئة العسكريين وثق لـ(١٧) شخصية، ومن فئة رجال الدولة وثق لـ(١٣) شخصيات، ومن فئة الادباء وثق لـ(٤١) شخصية، ومن فئة الصحفيين وثق لـ (١٣) ومن فئة الآثاريين وثق لـ(١٢) شخصية، ومن فئة المعلمين وثق لـ (٢٧) شخصية، ومن فئة الاساتذة الجامعيين وثق لـ(١٧٢) شخصية وفي مجال التحقيق، وثق لـ(٢٠) شخصية وفي مجال الترجمة، وثق لـ (٢١) شخصية ومعنى هذا انه وثق لـ(٣٧٧) اسما ينتسبون الى مدن صلاح الدين الكتاب –بدون شك-سيكون مرجعا للباحثين، وطلبة الدراسات التاريخية العليا، وللمهتمين عموما فهو أشبه بالببليوغرافية التي تعنى بمتابعة وضبط اسماء من أرخوا أو حققوا أو استدركوا أو هذبوا أو ترجموا في ميادين التاريخ، والتراث، والأثار، والترجمة، والادب، والتعليم ممن ينتمون الى مدن محافظة صلاح الدين تكارته كانوا ام من الشرقاط أو سامراء أو الطوز أو الدور أو بيجي ومن كل مدن صلاح الدين.

يقينا ان عملا (ببليوغرافيا) كهذا، لابد وان نجد فيه بعض الهنات ومنها على سبيل المثال ان بعض من وردت اسماؤهم يعرفون اليوم بغير ما ذُكروا في الكتاب كما وكان بودي لو خصص مبحثا لفئات معرفية اخر. اذ ان مدن محافظة صلاح الدين انجبت فنانين وأطباء، وصيادلة، ورجال زراعة، وصناعة، وتجارة، وحرف وحتما ان منهم من كتب في التراث. وفيما يتعلق بالعسكريين فأنها انجبت عسكريين بارزين ومشهورين أكثر بكثير من العدد الذي ذكره المؤلف. وارجو ان يتدارك ذلك في كتب اخرى.

وكل هذه لا تقلل من شأن الجهد الكبير الذي قام به صديقنا الاستاذ ابراهيم فاضل الناصري الذي ننتظر منه التوسع في هذا الجهد وإخراج كتاب اخر عن أعلام صلاح الدين، مع صورهم، وانجازاتهم، وسيرهم.

بقي ان نقول ان المؤلف -بارك الله بجهده -ضابط متقاعد وكان عند تقاعده برتبة (مقدم) فضلا على انه حاصل على بكالوريوس اعلام من كلية آداب جامعة بغداد وهو من مواليد تكريت سنة، ١٩٦٤ وهو مؤرخ، وإعلامي، ومحقق انساب. ومن مؤلفاته كتاب "تكريت الخالدة عبر العصور " الذي الفه بالاشتراك

وطبع سنة ١٩٨٦ وله ايضا: "الابانة والتبيين في مرقد ابن جندب ومزار الاربعين " وقد طبع ببغداد سنة ١٩٩٧. كما ان له العديد من الكتب الاخرى ومنها " تاريخ تكريت في عصور ما قبل الاسلام " و" دليل خارطة تكريت الاثرية " و"المدونة الناصرية لتاريخ نسب الرفاعية " و"الفتح الاسلامي لمدينة تكريت "والمدارس التكريتية في تاريخ الحضارة الإسلامية.
اتمنى للأستاذ الفاضل ابراهيم فاضل الناصري النجاح والتألق وبارك الله في جهوده الطيبة.

{ المقدمة }

بهدي قوله تبارك وتعالى: (قال ربي اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي). وانطلاقا من القول المأثور:(من ورخ مؤمنا فكأنما أحياه ومن قرأ تاريخه فكأنما زاره).

ولدواعي توثيقية وتسجيلية انعقدت نيتي على وضع هذا الدليل المعلوماتي الذي يعنى بضبط أسماء من أرخوا أو حققوا أو ترجموا أو استدركوا أو قوموا أو هذبوا في مجالات التاريخ والتراث والآثار والأنساب ممن ينسبون او ينتمون لإحدى أقضية أو نواحي محافظة صلاح الدين سواء كانوا قد نشئوا بهذه المدن أو ولدوا فيها أو انحدروا منها أو نزلوا فيها أو نسبوا إليها. وأيضا يعنى بضبط الآثار الكتابية المطبوعة أو المخطوطة التي تركها المعنيون وإحصاؤها. ولقد جعلته بشكل فئات ومجالات مهنية تضم أسماء المؤرخين والاثاريين والفلكلوريين من التكارتة والسوامرة والبلداويين والدجيليين والدوريين وغيرهم من أبناء المدن الأخرى المكونة لمحافظة صلاح الدين اليوم كالشرقاط والطوز

وبيجي من الذين أسهموا في رفد المكتبة الإنسانية بالمراجع والمصادر المؤلفة أو المحققة أو المترجمة أو المستدركة أو المتممة أو المهذبة في المجالات المذكورة. ولي أن اعترف انه كان من الصعب على الإحاطة بكل من ألف أو حقق أو ترجم في هذا المجال، هذا لان منهم من ضاعت أخبارهم بضياع كتبهم ومنهم من بعدت على أسماؤهم وآثارهم لظروف العراق اليوم وما مخض من تداعيات أهمها العزلة الثقافية ومنهم من جهلت وجودهم لسقوط ألقابهم المدنية عن أسماؤهم ولكن برغم كل ذلك تمكنت بعون اللّه تعالى من انجاز هذا الجهد ليكون محاولة بداية لمن سيأتي بعدي ليتمم الشوط. إذ لاريب بان هنالك حاجة إلى مثل هذا المشروع كون ميدان التاريخ مازال فسيحا لهذا الشأن

وكان اعتمادي في المهمة على المصادر المختصة في مثل هذا اللون أولا ومن ثم على المعلومات المتحصلة شفاها، ولقد جريت في ترتيبه على نحو يقسمه إلى مجالات وفئات وكل منهما ترتب أسماؤه على حسب السياق الهجائي وبعد كل اسم يذكر مايتصف به من

لقب علمي بعدها يتم ذكر ماأتيح الوقوف عليه من مؤلفات سواء كانت كتبا أو رسائل أو مخطوطات.

ومسك كلامي هو أن أقول إنني لست ممن يدعي الكمال واني بالرغم من الجهد والمتابعة البالغتين مازلت اشعر بعدم الإلمام الكامل إذ أنني على يقين أن أسماء واشياء جمة قد شذت عني أو لم ينتهي إليها علمي فالإحاطة التامة مستحيلة مهما بذل في سبيلها من وقت أو جهد وعذري إن قصرت في هذا الشأن كما وأنني إذ ادفع هذا الجهد للطباعة لا أرى نفسي قد أصبحت في حل من موضوعه بل سأتبعه إن شاء الله بمتمم وإذا ماكانت قد فاتتني فائتة ما، فارجوا عدم المؤاخذة، فهذا جهدي واجتهادي وهو جهد المقل المقصر واني مدين سلفا لكل من يصحح او يستدرك.

أتقدم بالشكر والعرفان لكل من مد لي يد المشورة والرأي والعون لإنجاز هذا الجهد البيبلوغرافي المختصر وهم كثر ولكن أخص بالذكر منهم:

الأستاذ الدكتور كامل طه الويس الذي تفضل مشكورا بنشر الكتاب فجزاه الله خير الجزاء على عمله والأستاذ المتمرس في التاريخ الدكتور إبراهيم خليل العلاف الذي تفضل بمراجعته واتحفني مشكورا ببعض

الملحوظات والارشادات التي تعزز من علمية الطبعة الجديدة للكتاب ثم أكرمني بكتابة تقديم رائع لهذه الطبعة المزيدة والمعدلة.

والاديب الفنان الدكتور أسامة محمد الصادق لوضعه تصميم الواجهة الامامية والخلفية للكتاب (الغلاف).

والذوات الاكارم: الأستاذة الدكتورة ظمياء عباس والأستاذ الدكتور عبد المجيد كامل والدكتور محمد عجاج الجميلي والأستاذ الدكتور باسم الجيشي والاستاذ باسل العلي والأستاذ المتمرس الدكتور محيي هلال السرحان والاستاذ الباحث عواد حميد العلي والاستاذ الفنان رياض الجابر والدكتور مهند مجيد برع والدكتور فواز نصرت والاستاذ منذر نعمان الشامي امين مكتبة بيجي العامة والاستاذ هاتف عبد الرزاق وإدارة مكتبة صلاح الدين العامة في تكريت وإدارة المكتبة المركزية في جامعة تكريت والأستاذ الصيدلي موفق عبد الرحمن الحاج طالب والدكتور رائد سامي والدكتور سلوان البانو والدكتور جمال سعد نوفان والدكتور محمد نعمان. والدكتور خميس الغثيث والأستاذ بهاء سلوم والدكتور محمد عماد الرديف والدكتور حمدي

الدوري والأستاذ الباحث زياد علـي والاسـتاذة نيـران حميد والدكتور جابر خليـل والأسـتاذ سـيف الـدين الدوري كما لا أنسى المرحوم الدكتور بهجت كامل والمرحوم الأستاذ كامل الجعفـري اشـكرهم جميعـا لتعاونهم معي في إنجازه بصورته الحالية.

أقول هذا ثم احمد الله تعالى الذي مـنّ علـي فجعلنـي من المهتمين بالبحث الاثري والتدوين التاريخي.

إبراهيم الناصري

{ مفهوم التاريخ}

لا يوجد اتفاق بين المختصين والمهتمين بالتاريخ على تعريف معين لمفهوم التاريخ سوى اتفاقهم على ان:
التاريخ لغة: هو الإعلام بالوقت أو التعريف به، يقال أرخت الكتاب وورخته أي بينت وقت كتابته.وقيل هو تعريف الوقت والتوريخ مثله يقال أرخت واشتقاقه من الارخ والتي هي تعني وقت بتشديد القاف وهذا يؤيد كونه لفظا عربيا صرفا يدل على الشيء وغايته ووقته الزمني الذي ينتهي إليه.
والتاريخ اصطلاحا: هو التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال ويلتحق به مايتفق من الحوادث والوقائع وقيل انه لسان يخبر به الزمان عن عجائب النوازل بل استاذ يقرر دروس الحوادث والوقائع.
والحاصل أن التاريخ مفهوما هو فن يعنى بروائع الآداب وعلم يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم أو هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم واعرافهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم واحسابهم.

أما التاريخ موضوعا: فيستند على الكتابة والتدوين إذ تعد الكتابة أس محركه الموضوعي وأساس هيكله التعبيري وأما موضوعه فهو الإنسان والزمان ومايكون بينهما من علائق. ولعل التاريخ بالهمزة هو دراسة الماضي بينما التاريخ بدون همزة فيعني الماضي نفسه بكل ادواره وعصوره وحقبه وعهوده.

ويحوز التاريخ مكانة متميزة بين العلوم والفنون الإنسانية كونه سجل حياة الإنسانية المفتوح.

{ تاريخ التاريخ }

استجابة لإحساس عقلي متعاظم بأهمية مؤلفات ومصنفات التاريخ والتراث والآثار والأنساب في فهم تاريخ الأمة والوطن وتحديد مكانتها في الإنسانية ظهرت الحاجة إلى فن أو علم البيبلوغرافيا أو تاريخ التاريخ ليظهر إلى الوجود المعرفي الإنساني.

والبيبلوغرافيا بمعناها العام هي مجموع مانشر عن موضوع معين وبمعناها الخاص هي علم المؤلفات الخاصة بحقل معين من المعرفة الإنسانية ومانشر منها. وبهذا فأنها تطلق على العلم نفسه وعلى الفهارس التي أوجدها هذا العلم.

أما بيبلوغرافيا التاريخ بالتحديد فهي العلم الذي يخص مؤلفات التاريخ التي كتبت من قبل المؤرخين ومانشر منها. وبمعنى آخر هي نوع من الكتابة يقوم بها المؤرخ أو الباحث في التاريخ. وتهتم وتعنى بجمع عناوين مايصدر من مؤلفات أو مدونات في مجالات التاريخ والتراث والآثار والتراجم والسير والأنساب مع ذكر بيانات عن كل واحدة من هذه المضان من اسم مؤلفها أو محققها أو مترجمها والبلد الناشر

ودار النشر ورقم الطبعة وتاريخ النشر وعدد المجلدات والأجزاء والصفحات. وهكذا فإنها أداة البحث الاولى للمؤرخ إذ أنها تقدم له الوسائل المعلوماتية لمعرفة ما أنتج حول الموضوع المنتقى من قبله وهي بذلك تعد تاريخ للتاريخ.

وإذا كانت البيبلوغرافيا لاغنى عنها في كل العلوم فان ضرورتها في مادة أو علم التاريخ تكون مضاعفة.

وهي ليست نشاطا معرفيا حديث الظهور بل أنها عرفت منذ القدم، فقد سعى الإنسان منذ القدم لإيجاد فهارس لمعارفه ولقد أدرك العرب السلمون أمرها واهتموا بها كثيرا ووضعوا فيها وبها التاليف العديدة والمتنوعة مثل كتاب الفهرست لابن النديم وكتاب التوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوي وكتاب كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة وغيرها من المضان والموارد.

غير أنها قد قوي مركزها وحققت قفزة نوعية في العصر الحديث وكان وراء ذلك ظهور الطباعة. وان من كتب الببلوغرافيا العالمية المعاصرة: الببلوغرافيا التاريخية لشارل لاغلو وبيبلوغرافيا بولتيكا لـ نوده.

أما مؤرخو بلدنا العراق ووطنا العربي فقد سبروا غور هذا الفن الكتابي وحازوا قصب السبق في الولوج بعالمه فبرعوا فيه ووثقوا تراثهم الفكري الحضاري بواسطته. ولعل ما في المكتبة العربية والإنسانية من مضان وآثار كتابية بهذا الشأن تخصهم خير شاهد على ذلك مثل كتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة وكتاب هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل البابانى وكتاب إيضاح المكنون للبابانى أيضا.وكتاب التاريخ العربي والمؤرخون لشاكر مصطفى.ولقد تطورت البيبلوغرافيا التاريخية بفضل الباحثين الذين عملوا أفرادا وجماعات على نشر كثير من الوثائق بعد نقدها وتحقيقها كما سعوا لإيجاد فهارس منظمة تسهل سبل البحث ويمكن القول أخيرا إن الدوريات والمجلات التاريخية باتت تلعب دورا رئيسيا في هذا المجال ولقد شرعت جمعيات مختصة بأمرها لها وسائلها التي تصب في مجريات نشاط علم البيبلوغرافيا أو تاريخ التاريخ وتخدمه وتنميه في عالمنا المعرفي الزاخر والوسيع.

{ نشأة التدوين التاريخي}

يبدوا أن من الاهتمامات الأساسية التي شغلت ذهن الإنسان منذ وجوده هو ضمان استمرارية هذا الوجود عبر الزمان، عن طريق تخليفه آثارا دائمة تفسر الحاضر الذي يعيشه والذي سيصبح ماضيا كما كان همه ولايزال أن يكتشف من أين أتى وماسبقه وذلك ليسوغ حاضره بماضيه وبمعنى آخر هو حاجة الإنسانية بكليتها وحاجة كل جماعة بشرية في كل لحظة من لحظات تطورها للبحث في الماضي وإبراز الوقائع والأحداث والتطلعات التي تهيئ الزمن الحاضر وتسمح بفهمه وتساعد على الحياة فيه وهكذا فانه مامن حضارة عرفتها البشرية قديما قد أهملت تسجيل أحداثها أو لم تسع للاحتفاظ بذكرى الماضي بطريقة ما أو لم تتطرق إلى النمطين من المدونات المشار إليهما ولقد اوجب هذا الأمر ظهور فئة مهنية متخصصة بمتطلباته ومقتضيات تحقيقه على أن تكون ذات إمكانيات فذة وحماسة للبحث والدراسة والتقصي واستقصاء الحوادث وتحقيقها وتدوينها هذا إلى جانب إيمانها بأخلاقية الكتابة على اعتبار أن التاريخ سجل

أخلاقي. ولقد عركت جماهير الأمة هـذه المسـلمات وتنكب القلم من تكفل أمر الكتابة في هذا الأمر.
ولا شك أن بعض مدن محافظة صلاح الدين العتيقـة التمدن والباسقة التحضر كتكريت وسـامراء والـدور وبلد قد بكرت في معرفة مـن يعنـى أو يهـتم بجمـع وتوثيق وتدوين التاريخ والتـراث والسـير والتـراجم والأنساب والآثار. وان جذور هذا الأمـر فيهـا تتوافـق مـع البعـد الزمـاني المـدني لكـل منهـا. وان أسـماء مؤرخين محليين قـدماء يـذكرهم التـاريخ العربـي والإسلامي في أكثر من مصدر ومرجع مثل:
عبد الله بـن سـويدة التكريتـي[1] ويحيـى بـن القاسـم التكريتي[2] وابن البلدي[3] وأبـي البركـات السـامرائي[4].

---

[1] . هو المؤرخ والقاضي والمحدث أبو محمد عبد الله بـن علـي بن عبد الله بن عمر المعروف بابن سويدة التكريتـي المتـوفى عام ٥٨٤هـ، الذي له في التاريخ كتاب (تاريخ تكريـت) وكتـاب (مشيخة ابن سويدة) وردت ترجمته في تاريخ ابن الدبيثي وفي وفيات الأعيان وفـي ميـزان الاعتـدال وفـي طبقـات الشـافعية للسبكي وفي طبقات الشافعية للأسنوي.

[2] . هو القاضي والمحدث والفقيه والمؤرخ يحيى بن القاسم بن المفرج بن درع بن الخضـر التغلبـي التكريتـي المتـوفى عـام ٦١٦هـ صاحب كتاب (تاريخ تكريت أو الاختصاص في التـاريخ

وعباس الدوري[5] وأبو نصر التكريتي[6] والشيخ المكين جرجس ابن العميد التكريتي[7]. وأبو زكريا دنحا التكريتي[8] لهي خير لمثلة على ذلك.

الخاص)، ذكرت ترجمته في كتاب التكملة لوفيات النقلة للمنذري وفي كتاب تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي وفي كتاب طبقات الشافعية للسبكي وفي غيرها.

[3] . جاء ذكره في كتاب التوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوي.

[4] . هو نقيب سامراء سعد الله بن الحسين بن الحسن بن احمد بن موسى الابرش توفى عام ٤٧٨هـ نقل عنه لصفدي في الوافي وذكره ابن الفوطي وحاجي خليفة له تاريخ سامراء.

[5] . جاء ذكره في كتاب التوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوي.

[6] . هو أبو نصر يحيى بن جرير المتوفى بعد عام ٤٧٣هجري وله من المؤلفات في التاريخ: (زيج التواريخ) الذي جعله على النظام الحولي ولقد وصل به إلى عام ٤٧٣هجري. ولقد ذكر هذا الكتاب ابن العديم الذي نقل عنه وسماه الكتاب الجامع للتاريخ من عهد ادم إلى سنة ٤٧٣هجري (انظر بغية الطلب – مخطوط آيا صوفيا).

[7] . هو الارخن جرجس بن العميد أبي الياسر ابن أبي المكارم بن أبي الطيب التكريتي الملقب بالشيخ المكين ولد سنة ٦٠٢هجري وتوفي بعد سنة ٦٧٢هجري وله مجموعة من المصنفات في التاريخ منها كتاب (تكملة تاريخ الطبري). ومنها كتاب (تاريخ العالم) او المجوع المبارك الذي نشر قسما منه المستشرق اربينوس سنة ١٦٢٥م بتحت اسم تاريخ

وفي الماضي القريب وبعد فترة توقف اضطرارية نتيجة الغزوات المغولية ثم التترية المتعاقبة استأنفت جمهرة من المهتمين في التاريخ والتراث والآثار من أبناء مدن عراقية باتت اليوم تشكل محافظة صلاح الدين صلاح الدين لعملية تعاطيهم للكتابة التاريخية أو البحث المنهجي والموضوعي فيها وبضوئها أو على أساسها مع مطلع عصر النهضة الحديثة شأنهم بذلك شأن باقي المؤرخين من العرب والعراقيين بعد تجاوزهم لفترة الركود المظلم والتردي المنظم التي أعقبت الغزوين البربريين المذكورين آنفا. ولقد كانت ملامح تعاطي المؤرخين المذكورين للتاريخ والتراث والآثار أو مايتعلق بهما مؤطرة ومتعلقة بعدد من الامور والقضايا الفطرية. وأنني اليوم ولأجل انجاز كشف معلوماتي بهم وبما تركوه من آثار

المسلمين وهو ينتهي في عام ٥١٢هجري ونشر كلود كاهين القسم الآخر الذي ينتهي بسنة ٦٥٢هجري تحت اسم ((تاريخ الأيوبيين)).

[٨] . هو الفيلسوف والمنطقي التكريتي أبو زكريا دنحا الذي كان حيا في عام ٣١٣هجري والذي له في التاريخ كتاب في ذكر ملوك الروم واليونانيين وفلاسفتهم وأخبارهم ذكره المسعودي في كتابه التنبيه والإشراف.

كتابية وفكرية سواء كانت منشورة وغير منشورة يجيء بحثي هذا كشفا بيبلوغرافيا فيهم وفي أعمالهم بعد أن أجريت مسحا موضوعيا معلوماتيا في المعاجم والموسوعات المختصة بهكذا فن. وبعد أن قمت بتقسيمهم إلى مجموعات مهنية (فئات وأصناف) تبتدئ منذ بدئ النهضة الفكرية الحديثة وظهور الطباعة بيد أني ولانفتاح الموضوع وسعته قمت بتحديد سقف البحث في نهاية القرن العشرين.على الرغم من إيماني بان الحقب الطويلة التي سبقت ذلك والسنين الخصبة التي أعقبت ذلك قد عرفت التدوين والتصنيف بهكذا مجال وأنتجت فيه بغزارة.

{ كتابة التواريخ المحلية }

عرفت حركة التدوين التاريخي في الساحة الفكرية العربية عامة وفي الميدان المعرفي العراقي خاصة ضربا من الكتابة التاريخية او بالأحرى نمطا كتابيا يسمى بـ (تواريخ المدن) أو التواريخ المحلية.

ومنذ عهد مبكر ظهرت تواريخ لبعض المدن الإسلامية (التواريخ المحلية)، كما ظهرت تواريخ إقليمية لبعض أقاليم وطن امة الإسلام العظيمة.

ولا شك أن الكتابات التاريخية والجغرافية الوصفية والإخبارية للبلدانيين العرب والمسلمين وكذلك كتابات المستشرقين من الرحالة والآثاريين والذين عاصروهم أو الذين أتوا بعدهم من الباحثين المحدثين المحليين يمكن أن تصنف ضمن هذا الضرب او النمط من الكتابة. خاصة وإن بعضها قد حفل بمضامين وإشارات وشروحات عن المدن العربية والإسلامية عامة وعن المدينة العراقية خاص. سواء كانت هذه المدينة قديمة أو حديثة بالنسبة لزمانه. وبعضها الآخر جاء مختصا بتاريخ هذه المدينة أو تلك. وعلى ذلك كان للمدن التي تشكل اليوم

محافظة صلاح الدين نصيبا واضحا ووافرا في الكتابات التاريخية الوصفية والإخبارية العربية والإسلامية، سواء كان ذلك بشكل إشارات أو إيرادات ضمنية أو كان ذلك بشكل مؤلف أو تقرير خاص بهذه البلدة أو تلك المدينة.

وان من مدن محافظة صلاح الدين التي أنجز في تاريخها كتابا خاصا في عهد الحضارة العباسية تأتي تكريت وسامراء. إذ وجدنا في فهارس التراث العربي الإسلامي المدون أن هنالك كتاب اسمه (تاريخ تكريت) كان قد وضعه أبو محمد عبد الله بن علي بن سويدة التكريتي المتوفى سنة ٥٨٤ هجري وقد ذكره ابن حجر في لسان الميزان وابن الدبيثي في مصنفه: المختصر المحتاج اليه من كتاب تاريخ بغداد.

وهنالك كتاب آخر يخص تكريت وهو أيضا في تاريخها واسمه (الاختصاص في التاريخ الخاص) وضعه المؤرخ يحيى بن القاسم التكريتي المتوفى في عام ٦١٦ هجري، ولقد ذكر اسمه ابن الفوطي في كتاب (تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب) والسخاوي في (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ).

كما وهنالك كتاب يخص تاريخ مدينة سامراء اسمه (تاريخ سامراء) وضعه ابن أبي البركات السامرائي وقد ذكره الصفدي في (الوافي بالوفيات) والسخاوي في (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ) وابن أنجب الساعي في تاريخه المشهور بـ (تاريخ ابن الساعي).

هذا بالنسبة للتواريخ المحلية الخاصة التي كتبت قديما عن بعض المدن التي تشكل اليوم محافظة صلاح الدين المحافظة العراقية الدجلوية.

أما الإشارات أو الإيرادات الضمنية القديمة لأخبار مدن المحافظة كبلد والدجيل وسامراء وطوز خرماتو(خانيجار) وتكريت والدور وبيجي(الخرنيني) فقد تناثرت في كتب البلدانيين العرب والمسلمين وكتب المستشرقين الذين أعقبوهم وقبل هذا وذاك في الكتب والمدونات القديمة إذ لايكاد يخلو كتاب إخباري أو وصفي في البلدان أو مصنف في الآثار أو الحوليات من ذكر لهذه المدن ولبعض المواضع التابعة لها. إبان عصور تدوين الإخباريين والبلدانيين العرب والمسلمين وعصر بحث وتحري وتقصي الاعاجم الشرقيين او الغربيين من المستشرقين.

لقد ورد خبر بعض من المدن أو المستوطنات الحضرية أو القلاع التابعة اليوم لمحافظة صلاح الدين أو ورد ذكر اسمها في النصوص التاريخية المسمارية كتكريت وسامرا والدور وقد وجاء هذا الإيراد متمثلا ضمن الأساليب الكتابية الآتية:
الكتابات النذرية /الوثائق الخاصة بالمعابد / رسائل الحكام والملوك/ حوليات الملوك وأخبارهم/ جداول إثبات اللمو / العقود والمبايعات التجارية/الاتفاقات الحربية والسياسية/ مسلات النصر في الحروب.
أما الكتابات الكلاسيكية القديمة التي أوردت ذكر أسماء أو إخبار بعض المدن أو القلاع الواقعة اليوم ضمن حدود محافظة صلاح الدين فنذكر منها: جغرافية بطليموس / تاريخ ايميانوس ماركيلينوس/ تاريخ زينفون/ خارطة طريق الاسكندر المقدوني / خرائط الطرق العسكرية الرومانية وغيرها.
وأما الكتابات السريانية التي وثقت أخبار وأحداث وأسماء بعض المواضع أو الديار أو البلدات أو القرى التي تنضوي اليوم ضمن محافظة صلاح الدين نذكر منها: تاريخ التلمحري، للبطريرك ديونوسيوس الأول / تاريخ الرهاوي، للراهب المجهول / تاريخ ميخائيل

السرياني، للبطريرك ميخائيل الكبير / تاريخ السعردي / التاريخ الكنسي، للمفريان غريغوريوس ابن العبري/ تاريخ النساك، ليوحنا الافسسي. / كتاب الرؤساء لتوما المرجي/ التاريخ الكنسي لابن العبري.

ومن الجغرافيين أو الرحالة العرب والمسلمين الذين ذكروا في مصنفاتهم أو آثارهم مدن وقرى ومواقع ومواضع وبلدات تتبع اليوم محافظة صلاح الدين نذكر على سبيل المثال لا الحصر:

اليعقوبي، احمد بن إسحاق(ت٢٨٤هـ) في كتابه البلدان/ ابن سرابيون، سهراب(ت) في كتابه عجائب الأقاليم السبعة/ ابن رسته، أبي علي احمد(ت٢٩٠هـ) في كتابه الاعلاق النفيسة / ابن خرداذبة، أبي القاسم عبيد الله (ت٣٠٠هـ) في كتابه المسالك والممالك/ الهمداني ،الحسن بن احمد(ت٣٣٤هـ) في كتابه صفة جزيرة العرب/ ابن الفقيه،أبي بكر احمد الهمذاني(ت٣٤٠هـ) في كتابه مختصر كتاب البلدان/ المسعودي، علي أبي الحسن(ت٣٤٥هـ)في كتابه التنبيه والإشراف/ الاصطخري،أبو إسحاق(ت٣٤٦هـ) في كتابه المسالك والممالك /ابن حوقل،أبو القاسم النصيبي(ت٣٦٧هـ) في كتابه صورة الأرض/ المقدسي،

أبي عبد الله البشـاري(ت٣٧٥هــ) فـي كتابـه أحسـن التقاسيم في معرفة الأقاليم/ الشابشـتي، أبـي الحسـن علـي (ت٣٨٨هــ) فـي كتابـه الـديارات/ البكري،أبـي عبدالله بن عبد العزيز(ت٤٨٧هـ) في كتابه معجم مـا اسـتعجم/ الشـريف الإدريسـي ، أبـو عبـد الله محمد(ت٥٦٠هـ) في كتابه نزهة المشتاق في اختـراق الآفاق/الهروي، أبي الحسـن علـي(ت٦١١) فـي كتابـه الإشارات إلـى معرفـة أمـاكن الزيـارات/ ابـن جبيـر ،محمد بن احمد الكناني(ت٦١٤هـ) في كتابه رحلة بن جبيـر/ شـيخ الربـوة، شـمس الـدين أبـي طالـب الدمشقي(ت٦٥٤هـ) في كتابه نخبة الدهر في عجائـب البر والبحر/الحموي، شهاب الدين ياقوت(ت٦٢٦هـ) في كتابـه معجـم البلـدان/ القزوينـي، زكـري بـن محمد(ت٦٨٢هـ) في كتابه آثار البلاد وأخبار العبـاد/ ابوالفدا، عماد الدين إسـماعيل(ت٧٣٢هــ) فـي كتابـه تقويم البلـدان/ ابـن عبـد الحـق، صـفي الـدين عبـد المؤمن(ت٧٣٩هـ) فـي كتابـه مراصـد الاطـلاع علـى أسماء الأمكنة والبقاع/ المستوفي، حمد الله(ت٧٤٠هــ) فـي كتابـه نزهـة القلـوب / العمـري، ابـن فضـل الله(ت٧٤٩هـ) في كتابه مسالك الأبصار على ممالك

الأمصار/ابن بطوطة، محمد بن إبراهيم(ت٧٧٩هـ) في كتابه تحفة النظار في غرائب الأمصار/الحميري، محمد بن عبد المنعم(٩٠٠هـ) في كتابه الروض المعطار في خبر الأقطار/مؤلف مجهول من أهل القرن الرابع الهجري في كتابه حدود العالم.

ومن المؤرخين والإخباريين العرب والمسلمين الذين تطرقوا بالإشارة أو التفصيل إلى ذكر إلى بعض مدن أو بلدات أو قرى تقع اليوم ضمن حدود محافظة صلاح الدين نذكر: ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ /ابن الجوزي في كتابه المنتظم في تاريخ الملوك والأمم /ابن خلدون في كتابه العبر في وديوان المبتدأ والخبر/ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية/ ابن جرير الطبري في كتابه تاريخ الأمم والملوك /أبو الفدا في كتابه المختصر في أخبار البشر /المسعودي في كتابه مروج الذهب / شمس الدين الذهبي في كتابه تاريخ الإسلام /ابن الطقطقي في كتابه الفخري /ابن رجب الحنبلي في كتابه شذرات الذهب /والنويري في كتابه نهاية الإرب في فنون الادب/ والقلقشندي في كتابه صبح الاعشى.

أما الرحالة الأجانب الذين تطرقوا في كتاباتهم بالذكر أو بالإشارة إلى مدن وبلدات وقرى تتبع اليوم لمحافظة صلاح الدين فهم كثر نذكر منهم:
ـ بايك، أي. روبستن ـ بدج، السير واليس- بكنغهام، جيمس سيلك ـ بيل، المس غيرتورد ـ تافرنييه -جان باتيست ـ ريج، كلوديوس جيمس ـ سبيستياني - جوزبيه دي سانتا ماريا ـ السلاحي، نصوح أفندي سون، الميجر ـ لايارد، أوستن هنري ـ لونكريك، ستيفن همسلي ـ نيبور، كارستن -لويد، سيتون - أشر، جون-لجان، كيوم- جي، روس-هنري بنديه - فنشنسو ماريا دي سانتا كاترينا دي سينا - ستارك، فريا -جان دي تيفنو -الليدي درور -ليو موسيل زاره -هرتسفيلد -لايارد - اوليفيه - كلوزيه.....
أما من المؤرخين والاثاريين الأجانب الذين ذكروا أسماء أو أخبار بعض مدن أو بلدات تتبع لمحافظة صلاح الدين اليوم فنذكر: سيتون لويد في كتابه الرافدان / دوروثي مكاي في كتابه مدن العراق القديمة / جي كاد في كتابه سقوط نينوى /بولص هندو في كتابه مفارنة المشرق / ديماند في كتابه فنون الإسلام / اندريه فالتر في كتابه آشور المدينة

الهلنستية / جون فييه الدومنيكي في كتابه المستل تكريت/ اولمستيد في كتابه التاريخ الآشوري/ وايزمان في كتابه أخبار الملوك الكلديين/ ولوكامبيل/وبوستجيت /وسيتون لويد

أما المؤلفات والموسوعات والدوريات التي أنجزت في العصور الحديثة فتضمن منها أخبار أو إشارات عن مدن المحافظة أو ما اختص منها بمدن معينة فهي كثيرة لكن أهمها: مجلة سومر/ مجلة المورد/ مجلة المشرق / مجلة بين النهرين/ مجلة لغة العرب/ مجلة المجمع العلمي العراقي/ مجلة لسان المشرق/ مجلة التراث الشعبي/ مجلة المؤرخ العربي.

ومن الكتب والمؤلفات الحديثة والمعاصرة التي تضمنت أخبار تاريخية وآثارية عن مدن مختلفة من المحافظة نذكر: كتاب المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة للدكتور طه باقر والدكتور فؤاد سفر / كتاب أصول أسماء المدن والمواقع العراقية لجمال بابان /كتاب العراق قديما وحديثا لعبد الرزاق الحسني/ كتاب خلاصة تاريخ العراق لأنستاس الكرملي/كتاب نشأة مدن العراق وتطورها للدكتور عبد الرزاق عباس / كتاب العوامل التاريخية لنشأة

المدن العربية والإسلامية لمصطفى عباس /كتاب موسوعة المدائن العراقية لسليم مطر وآخرون / كتاب المحاريب العراقية لنجاة يونس/ موسوعة دائرة المعارف الإسلامية.لمجموعة من الباحثين/كتاب من تراثنا اللغوي القديم للدكتور طه باقر/.كتاب قصور العراق العربية والإسلامية للدكتور طالب علي الشرقي /كتاب القباب المخروطية في العراق لعطا الحديثي وهناء عبد الخالق /كتاب نبذة في أصول الأمكنة العراقية لبشير فرنسيس وكوركيس عواد /كتاب حقيقة السومريين ودراسات في الآثار للدكتور نائل حنون/كتاب تاريخ حضارة وادي الرافدين للدكتور أحمد سوسة /كتاب معجم العراق لعبد الرزاق الهلالي/كتاب المواقع الأثرية في العراق لدائرة الآثار/كتاب الكشاف الأثري في العراق للدكتور قحطان رشيد صالح/كتاب صيانة الأبنية التراثية في العراق لفؤاد سفر وصادق الحسني/ كتاب أطلس المواقع الأثرية في العراق /كتاب تاريخ فن العمارة العراقية لشريف يوسف/كتاب معجم الخريطة التاريخية للمدائن الإسلامية لامين واصف.

وأما الكتب التي اختصت بتواريخ مدن معينة من تشكيلة مدن محافظة صلاح الدين فمنها جاء في تكريت مثل: كتاب تكريت حاضرة الكنيسة السريانية لسهيل قاشا / كتاب تكريت الحاضرة في بقايا الذاكرة لمحمد جليل الحبوش / كتاب ظواهر حضارية في تكريت للدكتور ناجي عباس / كتاب تراث تكريت لعواد حميد العلي / كتاب تكريت الخالدة عبر العصور لإبراهيم فاضل الناصري وعلاء عبد الكريم التكريتي /كتاب تكريت من العهد الآشوري إلى العهد العثماني لعبد الرحيم طه الأحمد / كتاب معركة تحرير تكريت لإبراهيم فاضل الناصري / كتاب موسوعة مدينة تكريت لنخبة من المختصين / كتاب تكريت في التاريخ والأدب لعبد الكريم عبد الوهاب الالوسي وحسين الكافلي / كتاب قصة الفتح الإسلامي لتكريت(سلمى التغلبية) لشعبان رجب لشهاب / كتاب تكريت لجون فاي الدومنيكي / كتاب تاريخ تكريت للقس بولص بهنام.

ومنها ما جاء في مدينة بيجي مثل: كتاب بيجي في ذاكرة التاريخ للمرحوم عطا طه / كتاب بيجي واحة في قلب الصحراء لماهر توفيق العيطو.

ومنها ما جاء في تاريخ سامراء مثل: كتاب تاريخ مدينة سامراء ليونس إبراهيم السامرائي / كتاب مآثر الكبراء في تاريخ سامراء لذبيح الله المحلاتي / كتاب موسوعة العتبات المقدسة - قسم سامراء- لجعفر الخليلي / كتاب سامراء في ظل الخلافة العباسية للدكتور حسين أمين / كتاب العمارة العباسية في سامراء للدكتور طاهر مظفر العميد / كتاب سامراء لمديرية الآثار العامة / كتاب ري سامراء للدكتور احمد سوسة / كتاب دليل آثار سامراء لخالد خليل حمودي/ كتاب تنقيبات سامراء لهرتسفيلد ترجمة علي يحيى منصور / كتاب مسجد أبي دلف للدكتور كاظم الجنابي / كتاب حفريات سامراء لمديرية الآثار العامة / كتاب سامراء لمديرية الآثار العراقية / كتاب سامراء عاصمة دولة الخلافة لأحمد عبد الباقي / كتاب الحلة السراء في سامراء للدكتور إبراهيم السامرائي/ كتاب موجز آثار سامراء لسالم الالوسي/ كتاب دليل سامراء ليونس السامرائي/ كتاب الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في سامراء لجهادية القرغولي/ كتاب موسوعة تاريخ سامراء لمحمود المليسي/ كتاب

الحياة الاجتماعية والاقتصادية في سامراء للدكتور عبد الباسط مصطفى المليسي/ كتاب وشائج السراء في تاريخ سامراء للبراقي/ كتاب أخبار سر من رأى لشميلة الكاتب/ كتاب من كان بسامراء من الشعراء لابن أبي طاهر /كتاب حجة شهر سامراء لمصلح الدين مهدوي/كتاب سامراء قديما وحديثا لعبد الوهاب حسن البدري/ تاريخ سامرا لرفيق حميد.

ومنها ما جاء في تاريخ مدينة بلد مثل: كتاب بلد آثارها عشائرها لعبد الأمير مهدي الطائي البلداوي / كتاب السيد محمد سليل الهادي وكتاب تاريخ بلد وكتاب تراث مدينة بلد لإياد عيدان البلداوي. / كتاب من بلد إلى بلد حسن الأمين / كتاب قضاء بلد دراسة إقليمية لعواطف العاني / كتاب تخطيط مدينة حربي لنجاة التميمي. / دراسة المواقع والتلال الأثرية في بلد لحيدر البلداوي/كتاب مدينة حربي لحسين عبيد.

ومنها ما جاء في تاريخ مدينة الشرقاط مثل: كتاب آشور المدينة الهلنستية للمستشرقين فالتر اندريه وهاينس لينتسن ترجمة عبد الرزاق كامل /كتاب آشور للدكتور فؤاد سفر / كتاب تاريخ الشرقاط لعبد الطيف إسماعيل الجبوري / كتاب التنقيبات في

آشور لعبد محمد جرو / كتاب العواصم الآشورية لمحمد عجاج الجميلي / كتاب معابد عشتار في آشور لفلتر اندريه ترجمة عبد الرزاق كامل الذنون / كتاب التكوين التاريخي لبلدة الشرقاط لمحمد عجاج الجميلي وغيرها / كتاب مدينة الشرقاط عبقرية المكان ونشاط الإنسان للأستاذ عبد القادر عز الدين.

ومنها ما جاء في تاريخ الدور مثل: كتاب تاريخ الدور ليونس إبراهيم السامرائي /كتاب الجذور التاريخية للدور لفاضل ارزوقي النحو. / موسوعة مدينة الدور تاريخها اعلامها. لعساف صالح الدوري.

ومنها ماجاء في تاريخ مدينة الدجيل مثل: كتاب (دجيل في التاريخ والأدب) لموسى الموسوي / كتاب (سراج الليل في أخبار بلاد الدجيل) لمحمد صالح العباسي السهروردي الدوري.

ومنها ماجاء في تاريخ مدينة الطوز مثل: كتاب (طوز خورماتو والشراكة الحقيقية) لبرهان البرزنجي/ كتاب اقداح عرق السوس في تاريخ ارض الطوز لصلاح الدين شكور / وكتاب تأريخ الطوز للاديب حسن بارام البياتي.

{ مجالات الكتابة التاريخية }

إن عملية التدوين التاريخي والتوثيق التراثي والتسجيل الأثري ومنذ فجر وجودها في عالم المعرفة الإنسانية، قد أوجبت التخصص والمهارة والعناية لصاحبها الذي نعت بالمؤرخ والذي تطلبت مهامه وممارساته وفعالياته تشكل جمهرة من أمثاله من المفكرين والباحثين في التاريخ والتراث والآثار عرفت بجمهرة المؤرخين. بيد أن عملية التدوين التاريخي والتسجيل الاثاري المذكورة لم يقتصر أمر تجسدها على تلك المجموعة المهنية المتخصصة والضليعة بالتاريخ والتراث إنما اشتركت معها في المهمة والنشاط فئات اخرى من مجتمع المثقفين كان وراء اشتراكها التلاقح والتسامي والتلاحك المعرفي والموضوعي بين العلوم والمعارف الإنسانية كافة. ولعل من بين تلك الفئات نذكر فئة علماء الدين وفئة العسكر وفئة المعلمين وفئة الأدباء والكتاب وفئة رجال الدولة وفئة الاساتذة الجامعيين ولقد أطلق عليها جميعا صفة المؤلفين. ولقد تطلب توسع نشاط هذه الفئات وتبحر آفاقها اشتراك أصناف

معرفية أخرى في مضمار هـذا النشـاط ونقصـد بهـا أصناف المترجمين والمحققـين التـي كـان لهـا دور وأثـر واضـحين وضـروريين فـي عمليـة التـدوين التـاريخي إلـى جانـب الفئـات التـي ذكرنـا ولعـل الصفحات اللاحقة سوف تفصل في هوية ونشاط هـذه الفئات والأصناف المعرفية التي كـان لهـا دور وأثـر كبيرين فـي الكتابـة التراثيـة والتـدوين التـاريخي والتسجيل الأثري والتحقيق والبحث العلميين اذ اننـي قد وزعت الكتاب الى ثلاثة مجالات عملية هي:

١. مجال التأليـف

٢. مجال التحقيق

٣. مجال الترجمة

مجال التأليف

التأليف جمعه تآليف وهو فن كتابي واسـم فاعلـه او العامل به يسمى المؤلف وهو ذاته المصنف أو المدون والذي يجسده الشخص الذي يعنى بالكتابة أو تحريـر النصوص وله فيها كتابا تتوافر فيه شروط العلميـة. ولقد عرف هذا المجال من بـين مـا عرفـه: الكتابـة التاريخية والتراثية والاثارية أو التأليف للمضان فـي المجالات المذكورة. وبات المختص فيهـا والـذي لـه مؤلف أو مدونة في التاريخ أو التراث أو الآثار يسمى بـــ(المـــؤرخ).

وقد برعت في هذا الفن الكتابي أكثر من فئة معرفية وصنف ثقافي ولعل من بين أبرز من ولج في مضمار التأليف التاريخي فيه من أبناء مـدن محافظـة صـلاح الدين في عصرنا الحديث الفئات الثقافية التالية:

فئة علماء الدين:

وهي الفئة المتخصصة في علوم الدين الإسلامي، التي حاول رجالها الإسهام بالكتابة في مفاصل التاريخ والتراث من التي لها علاقة بعلوم الشرع المتضلعة فيها كالحديث الشريف والسيرة النبوية وعلم الرجال ،وبقي رجال هذه الفئة اوفياء لهذه العلوم وخاصة الحديث الشريف من حيث العناية بالجرح والتعديل ضمن إطار المدرسة التقليدية للتاريخ العربي الإسلامي وأكثروا من الاعتماد على المصادر التاريخية الإسلامية القديمة وكان اهتمامهم بالمنهج والشكل غالبا على عنايتهم بالمحتوى الاجتماعي والاقتصادي للأحداث لذا فقد جاءت كتبهم مختصرة بوجه عام يعوزها الكثير من التفصيلات الحيوية كذلك اختلطت كتابة التاريخ بها بعلوم اخرى وهنا نذكر عددا من مؤرخي هذه الفئة من مدن محافظة صلاح الدين أصلا او منزلا :

١. الشيخ أحمد بن إبراهيم التكريتي[٩] وله:

- مخطوطة بعنوان (تاريخ أغوات الحرم المكي)، مودعة في قسم المخطوطات. الجامعة الإسلامية. المدينة المنورة. المملكة السعودية.

٢. الشيخ أحمد إبراهيم السامرائي (١٩٢٠م) وله:

- من أعلام المجاهدين، طبع ١٩٦٥.
- أبو يوسف قاضي القضاة، طبع ١٩٦٨.
- دليل السائح إلى جامع أبو يوسف، ١٩٧٤.
- في طريقي نحو الغرب، طبع ١٩٥٦.

٣. الشيخ الدكتور أحمد حسن الطه(١٩٣٦م) وله:

- سامراء مآثر وآثار.
- المدرسة الدينية في سامراء مآثر وآثار.

٤. الشيخ احمد حسن الدجيلي، (النجف ١٩٢٦) وله:

- المختار الثقفي، النجف، ١٩٥٥.

---

[٩] . عالم دين تكريتي الأصل، مكي المنزل والوفاة.

٥. الشيخ احمد عبد الله السويدي[١٠] الدوري (ولـد فـي ١١٥٣ وتوفى في١٢١٠هـ) وله:

- إفحام المناوي في فضائل آل الشاوي.مخطوط.

٦. الشيخ الدكتور احمد عبد الغفور السامرائي وله:

- فقهاء أهل البيت في عصر الخلافة الراشدة والعصر الأموي، طبع في الدار العربية للموسوعات. بيروت.

٧. الشيخ جمال كامل الحسن (١٩٦٣م) وله:

- النجم البراق في ذكر أحد أقطاب الشـام والعـراق، (سية عز الدين الصيادي). بغداد. ١٩٩٩.

٨. الشيخ خيري عبد الحميد السامرائي، (١٩٣٨م) وله:

- درة أهل العرفان بسيرة عثمان بن عفان. دار تمـوز دمـشق- ٢٠١١م.

٩. الشيخ داود سلمان الناصري (١٨٧٠م-١٩٤١م) وله:

- عدد زوجات النبي. طبعة بغداد. بلا

---

[١٠] . ال السويدي اسرة علمية دورية الأصل سكنت صوب كرخ بغداد واشتهرت فيه.

١٠. الشيخ ذبيح الله المحلاتي (سامراء ١٨٩٣) وله:

- مآثر الكبراء في تاريخ سامراء، النجف ١٣٦٨هـ
- تاريخ سامراء. النجف ١٣٥٠م.
- رياحين الشريعة في تراجم مشاهير النساء، مطابع النجف ١٣٦٨هـ.
- الحق المبين في قضية أمير المؤمنين. النجف.

١١. الشيخ شاكر البدري (سامراء عام ١٩١٢م) وله:

- الذكرى الخالدة للنبي الخالد، طبعة بغداد ١٩٦٨م.
- ذكرى الإسراء إلى معارج الارتقاء. بغداد-١٩٧٠م.
- أنها الذكرى (نشرة عن القدس). بغداد ١٩٦٧م.

١٢. الشيخ طه حمدون السامرائي (١٩٤٣ م) وله:

- أبو بكر الصديق، طبعة بغداد ١٩٦٩م.
- اقباس من صور الإيمان والفداء، بغداد ١٩٨٦.
- اقباس من سيرة علي بن أبي طالب، بغداد ١٩٩٠.

١٣.الشيخ عارف بن محمود الوسواسي(١٨٨٧م) وله:

- كتاب الرد على كتاب السقيفة، طبعة بغداد.

١٤. الشيخ عباس محمد عبيد الدجيلي (النجف -١٩٦٣م) وهو محقق انساب وله:

- السلاسل الذهبية في انساب الرفاعية.
- الدرر البهية في انساب عشائر النجف العربية، ستة أجزاء، بغداد. ١٩٨٦م-١٩٩٦
- من أعلام الفكر. النجف. ٢٠٠٤.
- مقبرة وادي السلام الطريق إلى الخلود.٢٠٠٨م.
- تاريخ العالم السياسي في القرنين التاسع والعشرين. قيد الانجاز
- الأنجم الزاهرة في انساب العترة الطاهرة.١٠اجزاء.
- العشائر العراقية. عدة أجزاء.

١٥. الشيخ عبد الله بن علي بن رفاعي التكريتي[11] (توفى في ١٢١١هـ) وهو عالم في التصوف وله:

- الرحلة المترجمة في الأيام المخترمة.
- خمرة الكؤوس في مناقب الشيخ عيدروس.

---

[11] . عالم دين تكريتي يؤول الى القرن الثامن عشر الميلادي.

١٦. الشيخ عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي الدوري، (١١٠٤-١١٧٥هـ) وله:

- النفحة المسكية في الرحلة المكية، مطبعة الجمالية القاهرة. مصر ١٣٢٦هجري.

١٧. الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله السويدي وله:

- حديقة الزوراء في سيرة الوزراء. القاهرة د.ت.
- تاريخ حوادث بغداد والبصرة، دار الحرية للطباعة والنشر-بغداد-١٩٧٨.
- الكتيبة في السير.

١٨. الشيخ عبد الرزاق شاكر البدري (١٩١٨م) وله:

- سيرة الإمام العاشر علي الهادي، النجف ١٩٦٢.
- نساء من بلدي، بغداد ١٩٧٨.
- أدباء العصر العباسي في سامراء، بغداد-١٩٨٦.
- الصنعة الإلهية في نظر عباقرة المسلمين. بغداد ١٩٦٨م.

١٩. الشيخ عبد الوهاب البدري (سامراء١٩٥٤م) وله:

- موكب الإمام علي الهادي-النجف. بلا

٢٠. الشيخ عبد المحسن بن صالح السهروردي[١٢] (توفى في ١٢٦٣هـ) وله:

- تاريخ حوادث ولاة بغداد.
- كتاب الوقائع العراقية.

٢١. الشيخ عبد الوهاب حسن البدري (١٢٩٤هـ) وله:

- أيام العرب ووقائعها.
- رسالة في قبائل سامراء.
- تاريخ سامراء قديما وحديثا.
- موكب الإمام علي الهادي.

٢٢. الشيخ علي البازي (النجف ١٣٠٥هـ) وله:

- أدب التاريخ. مخطوط.
- وسيلة الدارين في الأدب والتاريخ. النجف. ١٣٣٩هـ.

٢٣. السيد علي علاء الدين الالوسي[١٣] (١٢٨١هـ) وله:

- الآثار العربية في الدولتين الأموية والعباسية.

---

[١٢] . ال السهروردي اسرة علمية دورية الأصل سكنت صوب كرخ بغداد واشتهرت فيه

[١٣] . ال الالوسي بتكريت اسرتين قدمت من الوس وسكنت تكريت

- الأطوار في صحبة الأخيار ـ مخطوط.
- سفر الأسفار إلى مواصلة الأقارب والأخيار
- الزيادة إلى دار السعادة(رحلة).

٢٤. الشيخ غازي حسين السامرائي وله:

- عمر بن الخطاب، بغداد-١٩٦٩م.

٢٥. الشيخ قيس جليل حبوش التكريتي (١٩٥٤م) وله:

- قطوف دانية، طبع بغداد ١٩٩٩.
- التأييدات الإلهية لصحابة خير البرية.تكريت. بلا

٢٦. الشيخ كاظم بن حسين الدجيلي (سميكة ١٨٨٤م) وهو اديب ومؤرخ وله:

- تاريخ سامراء
- تاريخ الدور
- تاريخ النجف
- تاريخ بغداد
- الأسر البغدادية
- الصابئة
- اليزيديون

- أحداث ثورة العشرين، بغداد ١٩٧٣
- تاريخ الكاظمية قديما وحديثا
- السفن العراقية
- الأمثال العراقية
- تاريخ كربلاء
- رحلة الفرات
- تاريخ الكوفة
- تركيا وانكلترا قي العراق.

٢٧. الشيخ محمد أمين السويدي (توفي ١٢٤٤هـ) وله:

- سبائك الذهب في معرفة انساب العرب، طبعة النجف في سنة ١٣٥٤هجري.
- الصارم الحديد في الرد على ابن أبي الحديد.

٢٨. الشيخ محمد خلوصي بن محمد سعيد الناصري (كان حيا في عام ١٣٣٢هـ) وكان قاضيا وله:

- البيان في تاريخ آل عثمان. طبعة بغداد ١٩١٢م.
- ذيل تاريخ مساجد بغداد. مخطوط.
- سمير الأديب في دول الأعاريب. مخطوط.
- تراجم وتواريخ عمود نسب آل ناصر. مخطوط.

٢٩. الشيخ محمد صالح بن محمد سليم السهروردي الدوري (بغداد ١٣٠٩هـ) وله:

- لب الألباب. بغداد ١٩٣٣م.
- مرآة العصر وعنوان الفخر في تاريخ عشائر ورجالات شمر، طبع ١٩٥٥.
- القول المبين في وقائع وآثار بغداد.مخطوط.
- المجد المجيد في سيرة الخليفة الأموي أبي خالد يزيد.مخطوط.
- الجواهر المضيئة في تاريخ قرى نائية في الحلة والديوانية وبعقوبة.مخطوط.
- الوسيط في حوادث مرت بالعراق.مخطوط.
- إرشاد الناس إلى تراجم وآثار بني العباس.مخطوط.
- أعمال الأجداد في محلات ومعاهد وآثار وقطائع وسويقات وأسواق دار الخلافة بغداد. مخطوط.
- مجموعة روضة النبلاء ونزهة العلماء.مخطوط.
- تحفة الأبرار في تاريخ مشروعية الحفل بيوم النبي المختار.مخطوط.
- البرهان الجلي في تاريخ الخط العربي.مخطوط.

- الخطط الهاشمية والآثار العباسية فيما يخص مدينة السلام وما يتعلق بها من عمائر الخلفاء والملوك والأمراء العظام. مخطوط.
- تاريخ العراق. مخطوط.
- أحسن التصرف في تاريخ مذهب أهل التصوف. كتاب مخطوط
- الأمجاد في تعظيم الخلفاء الأعياد.مخطوط
- الصحيح الجمل في تنزيه ام المؤمنين من حرب الجمل. مخطوط.
- تحفة السؤول في ترجمة الشيخ بهلول.مخطوط.
- وشم المداد فيما تعاقب من البلايا والغرق على بغداد. مخطوط.

٣٠. الشيخ محمد الأمين بن عبد الرحمن بن صالح السهروردي الدوري (توفى في ١٣٢٠هـ) وله:

- رسالة في أسماء وفضائل أهل بدر. مخطوط.
- تاريخ بغداد. طبعة محلية قديمة. بلا
- الدرر الغوالي في حروب العربان على الموالي.

٣١. الشيخ محمد صالح بن محمد محيي الدين بن مصطفى السهروردي الدوري(١١٠٠-١١٩٥هـ) وله:

- تاريخ بغداد. طبعة محلية. بلا
- سراج الليل في حوادث بلاد الدجيل.

٣٢. الشيخ محمد سعيد بن مال الله الناصري (كان حيا في ١٩٠٨م) وكان خطاطا وله:

- نسخ كتاب شرح عمود النسب وأخبار أخيار العرب لمحمود شكري الالوسي.
- نسخ كتاب دمية القصر وعصرة أهل العصر لأبي الحسن الباخرزي.

٣٣. السيد محمود فاضل المليسي(سامراء١٩٤١م) وله:

- موسوعة تاريخ سامراء.بغداد.٢٠١٢م.
- موسوعة نقابة الأشراف في العراق. مخطوط.
- حياة السيد احمد الرفاعي. مخطوط.
- علم النسب عند العرب. مخطوط.
- جناية الشائع على أبي الهدى والأنساب الرفاعية. كتاب مخطوط.
- مشجر انساب السادة الرفاعية. مخطوط.

٣٤. الشيخ مصطفى بن عبد القادر العباسي الدوري (٨٩٩-٩٧١هـ) وله:

- الرحلة العباسية. طبعة حجرية.بغداد

٣٥. الشيخ ناصر الدين ياسين الملا هلال الناصري (تكريت) وهو باحث علمي وله:

- نظرة آل البيت إلى عثمان بن عفان.بغداد ١٩٨٨.
- تنبيه أهل الوفا لمعرفة مقام المصطفى. دار الخنساء-بغداد ١٩٨٨.
- الإمام جعفر الصادق.بغداد.٢٠٠٠.
- نظرة ال البيت الكرام الى ابي بكر الصديق رض – شركة الخنساء للطباعة-١٩٩٧
- اخوة عمر وعلي في الاسلام -- ١٩٩٤
- تنبيه ذوي الالباب الى معرفة فضائل الاصحاب – شركة الخنساء للطباعة.بغداد-٢٠٠٠
- الدرر الباهرة في رد الشبهات عن الصديقة الطاهرة –شركة الخنساء للطباعة.بغداد-٢٠٠٢
- التحقيق في رد الشبهات عن خليفة رسول الله ابي بكر الصديق رضى -بغداد-٢٠٠٢

٣٦. الشيخ نجم الدين الشريعة (سامراء ١٨٩٥م) وله:

- أبو طالب حامى الرسول وناصره. طبع في النجـف الاشرف في عام١٣٨٠م.
- الرسول الأعظم مع خلفاءه.طبعة بيروت ١٩٦٨م.
- علي بن أبي طالب. طبعة النجف.١٩٥٥م.
- على والخلفاء. طبعة النجف. بلا.
- مقام الإمام علي. طبعة النجف ١٩٥٥.

٣٧. الشيخ نعمان عبد الرزاق السامرائي وله:

- مذكرات. طبعة بغداد.٢٠٠٤م

٣٨.الشيخ هبة الدين الشهرستاني (سامراء١٨٨٤م) وله:

- ثقاة الرواة من أسماء المحدثين القدماء. ١٣٦٣هـ
- ذو القرنين سد يأجوج ومأجوج.اسطنبول .١٣٧٠هـ.
- نهضة الحسين-سلسلة حوادث-بغداد.١٩٢٧م.

٣٩. الشيخ ياسين إبراهيم السامرائي (عام ١٩٢٥م) وله:

- الطاهرات زوجات النبي. بغداد. د ت.

٤٠. الشيخ ياسين الملا إسماعيل (١٩٥٩م)، نساب وله:

- تحفة الناظرين في عقب الأمير احمد ناصر الدين. مخطوطة مجلدة.
- كشف النقاب لمن يدعي الانتساب. مخطوط.
- الرد على قضية نسب لمن إلى آل البيت انتسب.تكريت. ٢٠١٢.

٤١. الشيخ يونس إبراهيم السامرائي (١٩٣٤م) وله:

- تاريخ عشائر سامراء. طبعة بغداد ١٩٦١م.
- تاريخ الدور قديما وحديثا طبعة بغداد ١٩٦٦.
- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر. طبع في بغداد في عام ١٩٨٢.
- القبائل العراقية. بغداد-١٩٨٦.
- اقباس من أخبار العشرة المبشرة. بغداد-١٩٦٩م.
- مراقد الأئمة والأولياء في سامراء. بغداد ١٩٦٦.
- تاريخ علماء سامراء. بغداد ١٩٦٦.
- بطولات إسلامية بغداد ١٩٦٧م.
- الألعاب الشعبية لصبيان سامراء. بغداد-١٩٦٥.
- الأزياء الشعبية في سامراء. بغداد ١٩٦٩.
- العادات والتقاليد في سامراء. بغداد ١٩٦٩.

- البيوتات الهاشمية في العراق. بغداد ١٩٨٨.
- السيد احمد الرفاعي. بغداد ١٩٨٨.
- الشيخ عبد القادر الكيلاني. بغداد ١٩٨٨.
- دليل سامراء. بغداد ١٩٦٣.
- تراث سامراء. بغداد ١٩٧٤.
- حقائق عن آل البيت والصحابة. بغداد ١٩٧٨.
- تاريخ مدينة سامراء. (أجزاء). بغداد ١٩٦٨- ١٩٧٣.
- سامراء في أدب القرن الثالث الهجري. بغداد-١٩٦٨.
- أبو بكر الصديق بقلم علي بن أبي طالب. طبع في بغداد في عام ١٩٧٩.
- آل وهب. بغداد ١٩٧٨.
- الكرام البررة في أخبار العشرة. بغداد ١٩٨٨.
- مجالس بغداد. بغداد ١٩٨٥.
- الإسلام والقومية العربية.بغداد ١٩٦٠.
- حقائق عن السلف الصالح.بغداد ١٩٦٨.
- الكنايات العامية في سامراء. بغداد ١٩٦٧.
- تاريخ شعراء سامراء. بغداد ١٩٧٠.
- مخطوطات سامراء. بغداد ١٩٧٣.
- ثورة العشرين في سامراء. بغداد ١٩٧٣.

- مناقب الأقطاب الأربعة.بغداد ١٩٧٣.
- فاطمة الزهراء.بغداد ١٩٧٣.
- الصوفي بهلول الكوفي. بغداد ١٩٧٦.
- الجنيد البغدادي. بغداد ١٩٧٧.
- البطل الغالب علي بن أبي طالب. بغداد ١٩٧١.
- تاريخ الطرق الصوفية.بغداد ١٩٧٧.
- تاريخ مساجد بغداد. بغداد-١٩٧٧.
- تحقيق كتاب عقود الجواهر في سلاسل الأكابر. طبع فب بغداد عام ١٩٧١.
- العارف بالله معروف الكرخي. بغداد ١٩٧٩.
- القراء البغداديون. بغداد ١٩٨٠.
- الشهيد في الإسلام. بغداد ١٩٨٢.
- خطط بغداد الحديثة. مخطوط.
- تاريخ الأوقاف في العراق مخطوط.
- وفيات بغداد. مخطوط.
- دائرة معارف سامراء. مخطوط.
- موسوعة التصوف الإسلامي. مخطوط.
- مراقد بغداد. مخطوط.
- مطالعاتي في كتب الشعوبية.

- قضاة بغداد. طبع في بغداد.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية. بغداد.١٩٨٦.
- عبارات السلوك العامية في سامراء. بغداد-١٩٦٩م.
- البحتري في سامراء حتى نهايـة عصـر المتوكـل. طبع في بغداد عام ١٩٧١.
- تاريخ الصحافة الإسلامية. بغداد، مطبعة الامة ١٩٨٥

فئة العسكر:

وهي الفئة المهنية التي قوامها سلك العسكر أي فئة الذين امتهنوا العسكرية ومارسوا كتابة التاريخ بوصفها نوعا من الاهتمام والهواية الفكرية. وهذه الفئة أميل إلى طريقة الكتابة الكلاسيكية منها إلى طريقة الكتابة الاختصاصية التي تعتمد خطة بحث وان قدمت مادة تاريخية فريدة في أهميتها ونوعها على الرغم من أن بعضهم زاوج بين الطريقتين في كتاباته ولقد طغى على نمط الكتابة لهذه الفئة وقائع المعارك التاريخية والفتوح الكبرى ومجريات الحروب وسير أبطالها وعظماؤها وكان من أبرز من كتب ضمن هذه الفئة:

١. العميد المتقاعد احمد خضر سلمان الدوري، وهو باحث في تاريخ الأنساب العربية وله:

- غاية المشتاق لمعرفة العباسيين في العراق. طبع في بغداد في عام ١٩٩٢م.

٢. العميد المتقاعد احمد ياسين عبد الله، وهو باحث في تاريخ العرب العسكري وكاتب وله:

- الحرب في التراث العربـي الإسـلامي-دار الشـؤون الثقافية العامة -بغداد.٢٠٠٨م

٣. العميد شرطة المتقاعد اسامه أدهم، وهو اديب وله:

- حـردان عبـد الغفـار التكريتـي ودوره فـي تـاريخ العراق المعاصر. (دراسة غير منشورة).

٤. اللواء الحكيم المتقاعد راجي عباس (تكريت ١٩٣٢م) وهو باحث في تراث الطب العربي وأديب وله:

- الفصال والظهار في التراث العربي. بغداد ١٩٩٠م)
- طرائف الأطباء. بغداد ١٩٧٨م.
- حفلة تعذيب صاخبة. بغداد ١٩٦٤م.
- تعريب الطب.بغداد-١٩٩١م.

٥. اللواء الركن المتقاعد رعد مجيد الفيصـل، وهـو باحث في تاريخ فن الحرب العربي والإسلامي وله:

- معارك القلاع للجيش العربي الاسلامي حتى نهايـة العصر الاموي – ١٩٩٥م

٦. العميد المتقاعد عبد الجبار محمود السامرائي (١٩٤٥م) وهو أديب ومؤرخ عسكري وباحث في التراث العربي والفلكلور الشعبي العراقي وله:

- معارك خالد بن الوليد. بيروت. ١٩٨٤م.
- معارك المثنى بن الحارثة الشيباني. بغداد .١٩٨٨م.
- أثر ألف ليلة وليلة في الآداب الأوربية. بغداد. دار الجاحظ ١٩٨٢م.
- الحلي في تراث العرب.بغداد .١٩٨٦م.
- الحوار عند العرب عبر التاريخ. مخطوط.
- التراث الشعبي في سامراء. مخطوط.
- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمدن محافظة صلاح الدين. دمشق.٢٠١١م.

٧. المقدم المتقاعد عبد الحميد حسين السامرائي (١٩١٧م) وهو مؤرخ في الفن الحربي الإسلامي وله:

- الفتح الإسلامي في العراق والجزيرة. مطبعة شفيق، بغداد. عام ١٩٦١م.
- القائد الخالد. خالد بن الوليد. بغداد .١٩٥٥م.
- الثغر الأدنى الأندلس. دار ابن الاثير. بغداد .١٩٧٨م.

- تـاريخ حضـارة المغـرب والانـدلس فـي عهـدي المرابطين والموحدين. دار شموع الثقافة. بغـداد سنة ٢٠٠٢م
- تاريخ الجهاد الاسلامي فـي الانـدلس. دار شـموع الثقافة. بغداد

٨. العميد المتقاعد عبد الرحمن عبد الجبار التكريتي (١٩١٤م) وهو مؤرخ للمؤسسة العسكرية العراقيـة وباحث في تراث العرب في مجال (الامثال) وله:

- جمهرة الأمثال البغدادية. بغداد. ١٩٦٦م.
- بغداد في الأمثال الشعبية. مخطوط.
- أمثال ألف ليلة وليلة.مخطوط.
- من أمثال بغداد في العصر العباسي. مخطوط.
- (انقــــلاب بكـــــر صدقي العسكري عام ٩٣٦).
- دراسات في المثل العربي المقارن –معهد البحـوث والدراسات -بغداد ١٩٨٤
- مشارك في كتابة موسوعة تاريخ القوات العراقية المسلحة. بغداد.١٩٨٦م

٩. اللواء الركن المتقاعد عبد الـرحيم طـه الأحمـد التكريتي وهو منظر عسكري واديب ومترجم وله:

- تكريت من العهد الآشـوري إلـى العهـد العثمـاني. بغداد. دار الشؤون الثقافية -١٩٨٨.
- مشارك فـي موسـوعة مدينـة تكريـت التاريخيـة. بغداد.١٩٩٥-١٩٩٨م.
- تاريخ العراق العسكري. سلسلة الثقافـة العسـكرية والتطوير القتالي. بغداد.
- مجموعـة كتـب فـي التـاريخ العسـكري والفـن الحربي. منشورة ضمن سلسلة الثقافة العسكرية.

١٠. اللواء الركن المتقاعد عبد المجيد عبـاس وهـو شخصية عسكرية تربوية اكاديمية وله:

- سيرتي ومسيرتي (مذكرات). دار الابداع. تكريت.

١١. المقدم المتقاعد علاء عبد الكريم النشوع، وهـو باحث ومؤرخ عسكري وكاتب سياسي وله:

- تكريت الخالدةعبرالعصور.بالاشتراك.بغداد.١٩٨٦م.
- تكريت العتيقة وإشراقة التحرير (قيد النشر)

- معركة مؤتة دراسة تاريخية من وجهة نظر عسكرية.
- دور العراق والعراقيين في التاريخ (دراسة. غ. منشورة)
- الحرب البريطانية العثمانية -معارك الجبهة الشمالية نشر بحلقات في جريدة القادسية عام ١٩٩٠
- استراتيجية القيادة العربية الاسلامية في تحرير تكريت. مركز التراث. جامعة تكريت ٢٠١٠

١٢. العميد المتقاعد علي خليل إبراهيم (تكريت١٩٥٤م) وهو باحث بتاريخ العراق السياسي الحديث وله:

- لمحات من تاريخ العراق الحديث. مخطوط.
- تركيا وقضية الموصل. مخطوط
- لمحات عن تاريخ نوري باشا سعيد. مخطوط
- عين على التاريخ.... دراسات واستنباطات من كتاب تاريخ الوزارات العراقية. مخطوط.

١٣. العميد المتقاعد كنعان خورشيد عبد الوهاب (كركوك)[14] وهو كاتب عسكري ومترجم وله:

- عبد الرحمن الداخل. بغداد. بلا
- مجموعة من المؤلفات في التاريخ والفن العسكري العالمي. منشورة ضمن سلسلة الثقافة العسكرية.

١٤. اللواء المتقاعد محمد سعيد باشا التكريتي وهو من رواد العسكرية العراقية ومنظري فنها وله:

- مذكرات حول ثورة مايس في العراق.

١٥. اللواء الركن المتقاعد مثنى عارف الناصري وهو باحث في التاريخ العسكري لحضارة الاسلام وله:

- التاريخ السلجوقي العسكري. بغداد

١٦. اللواء الركن المتقاعد نايف حمودي التكريتي وهو مؤرخ ومنظر عسكري ومترجم وله:

- مشارك في كتابة موسوعة تاريخ القوات العراقية المسلحة.بغداد.١٩٨٦م

---

[14] . من بيت ال التكريتي في كركوك والمعروفين فيها اليوم بلقب بيكات كركوك وهم بالاصل أولاد عم مع بيكات تكريت

١٧. العميد المتقاعد نعمان مـاهر الكنعـاني (١٩١٩م) وهو محارب قديم وأديب وشاعر وله:

- ضوء على شـمال العـراق. شـركة دار الجمهوريـة للطباعة والنشر.بغداد-١٩٦٥م
- الرصافي في أعوامه الأخيرة. مطبعة الرجاء. ١٩٥٠م
- الشعر العربي بين الاصالة والتجديد. بغداد. د.ت
- الشعر في ركاب الحرب – دراسة – بغداد ١٩٤٩.

فئة رجال الدولة:

لم يقتصر الشعور بأهمية تسجيل التاريخ وتدوين التراث على الفئات المهنية المثقفة من طبقات الشعب وإنما شمل فئة الزعماء والوزراء والمسئولين الكبار أنفسهم فولج عددا منهم ممن استهوته مضامين التاريخ والتراث بمركب هذه الحركة الناشطة لتسجيل الأحداث ونقدها وكان لهم فيها أثرا واضحا ومشهودا بيد أن الذي يؤشر على هذه الفئة هو إن كتابتها كانت على الأغلب في مجالات تحليل الأحداث والحوادث السياسية ومجرياتها وكان من أبرز رجال هذه الفئة من أبناء مدن محافظة صلاح الدين نذكر:

١. أحمد حسن البكر (رئيس جمهورية العراق ١٩٦٨-١٩٧٩) وهو رمز قومي وزعيم وطني وله:

- الانسان العربي وتحديات وجوده القومي –بغداد.
- سقوط الامبراطورية -بغداد-١٩٦٤
- الاصالة والوفاء-بغداد- د.ت

٢. صدام حسين (رئيس جمهورية العراق من ١٩٧٩-٢٠٠٣م) وهو قائد وطني وزعيم قومي وله:

- نظرة في الدين والتراث –دار الحرية. ١٩٧٨ م.
- حوار في التاريخ والحضارة –دار الحرية. ٢٠٠١
- العروبة في خدمة الاسلام –دار الحرية ١٩٩٠
- حول كتابة التاريخ –دار الحرية ١٩٨٧
- التراث العربي والمعاصرة –دار الحرية ١٩٨٠

٣. توفيق السويدي (رئيس وزراء من العهد الملكي) وكان من الشخصيات السياسية وله:

- مذكراتي -نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية. بيروت ١٩٦٩م.
- وجوه عراقية عبر التاريخ. بيروت ١٩٧٨م.

٤. جاسم أمين مخلص باشا (وزير مفوض في العهد الملكي) وكان من الاعيان وله:

- مذكرات الطبقجلي. بيروت ١٩٦٩م.
- سيرة العين مولود مخلص باشا. مخطوط.

٥. صلاح عمر العلي (وزير سابق) ورجل سياسة وله:

- مشارك في (موسوعة المدائن العراقية) -تأليف مجموعة من الباحثين العراقيين. لندن. بلا.

٦. طاهر جليل الحبوش (مسؤول بدرجة وزير) وهو باحث تاريخ مهتم في حضارة العرب وله:

- أصحاب صاحب البراق في ارض العراق. مكتبة المدينة. بغداد. ١٩٩٧م.
- أوائل العرب عبر العصور والحقب. بغداد .١٩٩١م.
- الآثار القضائية للصحابة. بغداد. بلا.
- أوائل القائد. دار الحرية للطباعة، بغداد-٢٠٠٠م

٧. الدكتور فاضل براك حسين (مسؤول بدرجة وزير) وهو دكتوراه بالتاريخ العسكري وله:

- ثورة مايس التحررية ودور الجيش فيها. الدار العربية للطباعة. بغداد ١٩٨٧م.
- المدارس اليهودية والإيرانية في العراق. دار الرشيد. بغداد. ١٩٨٤م.
- حكومة الدفاع الوطني البذرة القومية للثورة العربية. دار الرشيد. بغداد-١٩٨٠
- تحالف الاضداد. دار الحرية للطباعة.بغداد-١٩٨٥م
- الملا مصطفى البرزاني الأسطورة والحقيقة. بغداد

٨. **الدكتور عبد الله سلوم السامرائي (وزير سابق) وهو استاذ أكاديمي ومفكر قومي وله:**

- محاضرات في تاريخ العرب قبل الإسلام(بالاشتراك). بغداد-١٩٦٩م.
- من الحركات التحريفية في الإسلام. بغداد. ١٩٦٨م.
- الشعوبية حركة مضادة للإسلام والأمة العربية. دار الرشيد بغداد. ١٩٨٠م.
- الغلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية. بغداد. دار الحرية للطباعة-١٩٧٢
- تاريخ الدولة العربية في العصر العباسي. بغداد.
- محاضرات في تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية –بالاشتراك. بغداد ١٩٦٧م.
- القاديانية والاستعمار الانكليزي. بغداد. ١٩٨١م.

٩. **عبد الستار الدوري (١٩٣٢م الكرخ) (سفير سابق) وهو سياسي ومفكر قومي وله:**

- أوراق عتيقة (ثلاثة أجزاء) –المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بيروت.

١٠. عبد القادر عز الدين المصطاف (الشرقاط-١٩٥١م) وهو وزير سابق وخبير تربوي متمرس وله:

- الشرقاط عبقرية المكان ونشاط الإنسان. دار الجيل -الموصل. ٢٠١٢.
- حواضر الشرقاط وقراها بين لفظهـا ومعناهـا. دار الجيل العربي.٢٠١٤م

١١.عبد الملك احمد الياسين التكريتي وهـو (سـفير سابق) وشخصية دبلوماسية عراقية وله:

- ذكريات ومحطـات حتـى لا تضـيع الحقيقـة. دار امنة-عمان-٢٠١٣م

١٢. الدكتور مزهر نعمان الدوري (سفير سابق) وله:

- الأهداف التاريخية في الأمثال البغدادية. د.ت
- الامثال الشعبية العراقية، (التخليل الفكري والادبي) موسكو -١٩٧٩م / دار المأمون للنشر، د.ت

١٣. وطبان إبراهيم الحسن وهو (وزير سابق) وله:

- أولئك اجدادي. دار الشؤون الثقافية العامة. (افـاق عربية) بغداد. ١٩٩٥م

فئة الأدباء والكتاب:

وهي الفئة الثقافية المهنية التي شكلت اتجاها آخرا في كتابة التاريخ وجد في فن السيرة الأدبية أو التراجم الأدبية مجالا يتمثل فيه وكانت طبيعة ثقافة هذه الفئة الأدبية تختلف عن طبيعة ثقافة الفئات الأخرى بأنها أكثر تحررا واقل ارتباطا بالمناهج التقليدية وبالضوابط الرسمية في نفس لوقت الذي كانت أكثر تأثرا بآداب الأمم الأخرى ولقد جمعت في مكونها اتجاهات متنوعة وانماط مختلفة توزعت معطياتها ما بين حقلي الآداب والمعارف وكان من بين اعلام هذه الفئة من مدن صلاح الدين:

١. احمد عبد الباقي السامرائي وهو كاتب وله:

- سامراء عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين، دار الشؤون الثقافية. بغداد ١٩٨٩.
- من اعلام العلماء العرب في القرن الرابع الهجري. الدار العربية للموسوعات-بيروت – ٢٠٠٢م
- الانسان القديم(منهجي). بغداد.١٩٥٩م
- دروس التاريخ. وزارة المعارف.بغداد.١٩٥٧م

٢. احمد علي الشادي (١٩٦٨م) وهو كاتب وشاعر وله:

- الرد على كتاب مستر همفر. غير منشور.

٣. أنور عبد الحميد الناصري وهو أديب وكاتب وله:

- سوق الجديد محلة مضيئة من الجانب الغربي ببغداد (أربعة أجزاء) طبع في دار الشؤون الثقافية العامة (افاق عربية) -بغداد ١٩٩٠م.

٤. إياد عيدان البلداوي (١٩٥٩م) وهو مؤرخ محلي وله:

- السيد محمد سليل الهادي بغداد ٢٠٠٧م.
- بلد قديما وحديثا. بغداد ٢٠١٠.
- ثلاثة مراقد في رياض التاريخ.بغداد-٢٠١٠م.
- تراث مدينة بلد.مخطوط.
- يحيى بن زيد الشهيد. مخطوط.
- شعراء سبع الدجيل. طبع ١٤٢٢هـ.
- قرى نهر الدجيل. مخطوط.
- شعراء مدينة بلد.طبع سنة ١٤٣٠هـ.
- عشائر مدينة بلد. مخطوط.
- العباسيون والتشيع. طبع سنة ١٤٣٠هـ.
- تاريخ التعليم في مدينة بلد طبع سنة ١٤٣٠هـ.

- المختار الثقفي. طبع سنة ١٤٢٩هـ.
- تاريخ بلدية بلد. طبع سنة ١٤٢٩هـ

٥. باسل علي عطية الناصري (تكريت ١٩٦٩م) وهو باحث في التراثيات المادية وبالتاريخ الحديث وله:

- مقاهي تكريت من عام ١٩٠٠م إلى عام ١٩٦٨.مخطوط
- تكريت في كتابات المستشرقين والرحالة الاجانب. دراسة غير منشورة (مخطوطة).

٦. باسم عبد الحميد حمودي التكريتي (بغداد ١٩٣٧م) وهو أديب وناقد وباحث في التراث الشعبي وله:

- عادات وتقاليد الحياة الشعبية العراقية (بالاشتراك) دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد ١٩٨٦م.
- رحلة مع القصة العراقية-عرض تاريخي. وزارة الثقافة والاعلام. بغداد ١٩٨٠م.
- أبحاث في التراث الشعبي. بغداد ١٩٨٦م.
- التراث الشعبي والرواية العربية. بغداد ١٩٩٨م.
- تغريبة الخفاجي عامر العراقي. القاهرة ٢٠٠٠م.
- الزير سالم في السيرة الهلالية. بغداد-١٩٨٩م.
- تكريت في التراث الشعبي. مجلة التراث الشعبي.

- شارع الرشيد. بيروت. د.ت
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد ١٩٩٥-١٩٩٨.

٧. باسم محمد صالح حافظ التكريتي(١٩٤٥م) وهو كاتب وفنان تشكيلي وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت الحضارية التاريخية. بغداد ١٩٩٥-١٩٩٨.

٨. برهان البلداوي وهو كاتب وله:

- سبع الدجيل السيد محمد. بغداد. د.ت

٩. جعفر الدجيلي وهو أديب وله:

- موسوعة النجف الاشرف. النجف. د.ت

١٠. جودت قاضي اوغلو (الطوز) قاص وكاتب وله:

- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمدن محافظة صلاح الدين.دمشق.٢٠١١م.

11. **حامد البازي السامرائي (مواليد البصرة) وهو كاتب موسوعي ومؤرخ بصري وله:**

- البصرة في الفترة المظلمة. بغداد ١٩٧٠م.
- تاريخ عربستان. بغداد. ١٩٨١م.
- حياة محمد. مخطوط
- الفتى العربي الأول علي بن أبي طالب.
- ثورة العشرين ومساهمة البصرة فيها.
- تاريخ البصرة الكبير، في سبعة أجزاء.
- مختصر تأريخ البصرة في العهد العثماني.
- الثورة العراقية عام ١٩٢٠.

12. **حسن بارام (الطوز-١٩٧٥م) وهو كاتب وله:**

- تاريخ الاشتراكية الديمقراطية. ٢٠٠٨م.
- صفحات من تاريخ الطوز. باللغة الكردية.٢٠٠٧م.
- الملاحم والانتفاضات في الطوز. ٢٠٠٨م.
- تاريخ الماسونية. ٢٠١٠م.
- دراسة تاريخية في تراث وأدب الطوز. ٢٠٠٩م.

13. **حسن مجيد الدجيلي وهو باحث وله:**

- إيران والعراق خلال خمس قرون. دار الأضواء. للنشر والتوزيع. بيروت ١٩٩٩م.

١٤. حسين احمد حسين الحداد التكريتي (١٩٢٦م) وهو كاتب وشاعر وله:

- مدينة تكريت في النصف الأول من القرن العشرين. مخطوط. نشر بحلقات في جريدة الوطن.

١٥. خلف راوي الجميلي (الشرقاط) وهو باحث فلكلوري وشاعر شعبي وله:

- الموروث الشعبي الغنائي لقرى جنوب الموصل _أغاني الحصاد_. (بالاشتراك) بغداد ١٩٨٦.
- الموروث الشعبي الغنائي لقرى جنوبي الموصل_ الزهيري_ (بالاشتراك) بغداد ١٩٨٧.

١٦. داود التكريتي(١٩٣٥) وهو اديب وله:

- تاريخ الحبشة. (بالاشتراك). دمشق.١٩٣٥.

١٧. سعيد البدري وهو اديب وله:

- ذكـــرى الرصـــافي بغـــداد-مطبعـــة الأســـواق التجارة.١٩٥٩م
- الرصافي في اعوامه الأخيرة. مطبعةالرجاء-١٩٥٠

١٨. سلمان علي الذيبو التكريتي (بغـداد ١٩٣١) وهـو مترجم وكاتب ومؤرخ وله:

- بغداد مدينة السلام وغزو المغول. بغداد ١٩٨٨.
- فهرست بيت الحكمة للكتب _ بغداد ١٩٩٠.
- الوصي عبد الإله بن علي يبحث عـن عـرش. الـدار العربية للموسوعات. بيروت ١٩٨٩.
- ابن العلقمي أمام التاريخ. بغداد ١٩٨٨.
- كتابات في التراث الشعبي. مخطوط.

١٩. رشيد البدري وهو كاتب وله:

- مجـــزرة الموصـــل. الـــدار القوميـــة للطباعـــة والنشر.القاهرة-١٩٦٠م.

٢٠. صلاح الدين شكور الجـرو (الطـوز ١٩٥١) وهـو كاتب تراثي واديب وله:

- رجال وثورات ديالى.٢٠٠١م

- سيرة ذاتية من وادي الجما إلى وادي الحما.بغداد.١٩٩٩م.
- أقداح عرق السوس في تاريخ ارض الطوز.٢٠١٢م.

٢١. طارق الناصري وهو محامي وله:

- عبد الاله الوصي على عرش العراق حياته ودوره السياسي/ج١ –الدار العربية للموسوعات. بيروت- ١٩٩٠
- العابنا الشعبية – بغداد د.ت
- الرياضة بدأت في وادي الرافدين. د.ت

٢٢. فرج شاكر علي الناصري، وهو شاعر وكاتب وباحث تراث شعبي وله:

- تكريت منازل الطيبين. مخطوط.
- رجال الفطرة الطيبة. مخطوط.
- أسلاف من رسل التعليم. مخطوط.
- شواهد من الحقيقة. مخطوط
- ذكريات لن تنسى. مخطوط
- بداية تأْريخ المسرح في تكريت. مخطوط
- مشاهداتي في بلدان العالم. مخطوط

٢٣. عاصم غانم البياض وهو شاعر وكاتب وله:

- الدر والنعيم في قبيلة النعيم. دار الابداع للطباعة. تكريت. ٢٠١٤م.
- الوثائق العثمانية في مشايخ السادة البرزنجية. مجمع الوليد الطباعي. تكريت.٢٠١٥م
- اللؤلؤ والمرجان في اعقاب عبد القادر الكيلان. مجمع الوليد الطباعي. تكريت

٢٤. عامر رشيد السامرائي وهو كاتب فلكلوري وله:

- لمحة على الأزياء الشعبية. بغداد ١٩٧٠.
- أراء في العربية -- ١٩٦٥
- مباحث في الادب الشعبي -- ١٩٦٤
- موالات بغدادية -- ١٩٧٤
- افكار وسطور مقالات في النقد الادبي -- ١٩٧٢
- افكار وسطور -- ١٩٧٢
- المكتبة الشعبية العراقية -- ١٩٧٣
- الصناعات اليدوية في العراق -- ١٩٧٠
- اسطورة عبد الله الفاضل ومقالات اخرى -- ٢٠٠٢
- الاب أنستاس ماري الكرملي -- ١٩٧٠
- اثار حنين بن اسحاق العبادي – ١٩٧٤

٢٥. عبد السلام عبد الرزاق الناصري وهو كاتب وله:

- لمحات مشرفة من تاريخ الحركـة الاضـرابية فـي العراق -- د.ت –
- من ذكريات النضال -- د.ت

٢٦. عبد الصاحب الدجيلي (١٩١٣) وهو كاتب وله:

- أعلام العرب في العلوم والفنون. النجف ١٩٦٦.
- شعراء العصور. النجف ١٩٣٧.
- الشعوبية وأدوارها التاريخية. النجف ١٩٦٠.

٢٧. عبد الكريم عبد الوهاب الالوسـي (تكريـت ١٩٢٣) وهو اديب وشاعر ومؤرخ محلي رائد وله:

- تكريت في التاريخ والأدب -بالاشـتراك مـع حسـين الكافلي. طبع في بغداد عام ١٩٧١.

٢٨. عبد اللطيف إسماعيل الجبوري وهو اديب وله:

- رسائل الفاروق عمر. بغداد ١٩٩٠.
- تاريخ مدينة الشرقاط. بغداد ١٩٩٥.
- عجيل الياور أمير البادية. بغداد.٢٠٠٠م
- عشائر الشرقاط. مخطوط.

- النبع الأصيل في تاريخ بلاد الدجيل.
- العلم دراسة تاريخية نسبية في عشائرها وأعلامها.
- الضلوعية دراسة في تكوين المدينة وحركة السكان.

٢٩. عبد الوهاب مناور الحمداني(الصينية) كاتب وله:

- قرية الصينية تاريخها –رجالاتها.
- الفكر الديني التكريتي في المنظور التاريخي. نشر بحلقات من على النت.
- سيرة القائد المسلم صلاح الدين الايوبي

٣٠. علي إسماعيل الغوار (١٩٤١) وهو شاعر رائد في كتابة الشعر بأنواعه وفنان وكاتب وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد ١٩٩٥_١٩٩٨.

٣١. عماد الدين التكريتي وهو كاتب وله:

- اسبانيا ارض الأحلام. بغداد ١٩٦

٣٢. عوض محمد الدوري وهو باحث وله:

- مصادر دراسة الشعر العربي في العصر الأموي. دار الشؤون الثقافية.بغداد.٢٠٠١م

٣٣. رياض جابر مرعي العزاوي، وهو أديب وفنان كرافيك وكاتب صحفي ومخرج تلفزيوني وله:

- دورة الحياة في ماضي تكريت. دراسة غير منشورة.
- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمدن صلاح الدين. دمشق. ٢٠١١م.
- التراث الشعبي لمدن صلاح الدين. بالاشتراك.

٣٤. رافع كامل الناصري، وهو (فنان تشكيلي) وله:

- رحلتي الى الصين. سيرة. المؤسسة العربية للدراسات بيروت -٢٠١٢م

٣٥. ليث دحام حامد الدهيمة، وهو روائي وكاتب صحفي ومعلق اعلامي ومخرج إذاعي وله:

- فتح تكريت في أدب التاريخ. دراسة غير منشورة

٣٦. مجبل جمعة الحمداني(بيجي) وهو أديب وله:

- عشيرة الخواتنة الماضي والحاضر.

٣٧. محمد رجب السامرائي وهو كاتب ومؤرخ وله:

- علم الفلك عند العرب. بغداد ١٩٨٤.
- الجامع الأموي. مخطوط.
- الإبل ذاكرة الصحراء. اصدارات نادي التراث. ابوظبي.
- رمضان والعيد عادات وتقاليد. اصدارات نادي التراث. ابوظبي. الامارات
- غطاء الراس في التراث الشعبي العربي. اصدارات نادي التراث. ابوظبي.
- قبس من التراث العربي. اصدارات نادي التراث. ابوظبي. الامارات
- مرايا شعبية عادات وتقاليد عربية. اصدارات نادي التراث. ابوظبي. الامارات
- صيد الصقور في الحضارة العربية. اصدارات نادي التراث. ابوظبي. الامارات
- أبو حيان التوحيدي انسانا واديبا. اصدارات نادي التراث. ابوظبي. الامارات
- ألوان من التراث الشعبي في العراق-٢٠٠٨م

٣٨. محمود العبطة (محامي) ١٩٢١م[15] وهو اديب وله:

- ادباء معاصرون بين بغداد والبصرة. البصرة. ١٩٧١
- اضواء على شعر وحياة السياب (بغداد ١٩٧١).
- بدر شاكر السياب والحركة الشعرية الحديثة في العراق طبعة (بغداد ١٩٦٥).
- بغداد وثورة العشرين (بغداد.١٩٧٧)
- جمال الدين الافغاني في بغداد (بغداد. ١٩٧٧) .
- الخطيب وتاريخ بغداد (بغداد ١٩٨١).
- الشاعر العربي ابي تمام الطائي (بغداد ١٩٦٨).
- عثمان الموصلي في بغداد (بغداد ١٩٧٣).
- الفارابي في بغداد (بغداد ١٩٧٥).
- الفولكلور في بغداد (بغداد ١٩٦٣).
- المتنبي ذلك الشاعر البدوي (بغداد ١٩٧٧).
- محمود احمد السيد، دراسة (بغداد ١٩٦١).
- معروف الرصافي، حياته وآثاره (بغداد ١٩٩٢)،

---

[15] . هو المحامي محمود إبراهيم جاسم. أصله من تكريت. سكن اجداده كرخ بغداد في اواخر العهد العثماني. اشتهر بلقب العبطة نسبة الى اسم جدة ابيه الذي كان معمارا.

- من رؤساء تحرير جريدة الزوراء (بغداد ١٩٦٩)، صدر ضمن العيد المئوي للصحافة العراقية.
- الموسيقى في بغداد (بغداد ١٩٧٨).
- الوطنية في شعر حافظ جميل (بغداد ١٩٨٤).
- بحوث العيد المئوي للصحافة العراقية -١٩٦٩
- ادباء معاصرون -- ١٩٧١م.
- رجل الشارع في بغداد (تراث شعبي). ١٩٦٢م

٣٩. ناجي عبد الوهاب القشطيني[١٦]شاعر وتربوي وله:

- «عيد النهضة»، ذكرى شعبان ١٣٤٠هـ/ ١٩٢١م (بالاشتراك) -مطبعة دار السلام -بغداد ١٩٢٣م

٤٠. الدكتور نزار صادق السامرائي/ طبيب وله:

- الموجبات التاريخية للدعوة المحمدية "طبع بيروت – الدار العربية للموسوعات.
- "صحيح تأريخ الرسول" "دار الصفوة مصر
- حكاية القران. قيد النشر

---

[١٦] . بيت القشطيني أصلهم تكارتة بيد انهم نزحوا الى بغداد وسكنوا صوب الكرخ.

٤١. وائل محمد البازي وهو باحث في التراث العربـي والإسلامي وفي علم الأنساب وله:

- أسرار ثورة ١٩١٨م.مخطوط.
- معجم منتخب النسابين العرب. مخطوط.
- موسوعة القبائل العراقية. مخطوط.

فئة الصحفيين والاعلاميين:

الصحفي هو الشخص الذي يزاول مهنة الصحافة وعمل هذه المهنة هو جمع ونشر المعلومات عن الأحداث الراهنة، والاتجاهات والأفكار والمعارف وقضايا الناس وعمل (ريبورتاجات)، كما أن مهنة الصحافة هي إعداد تقارير ثقافية ومعرفية وفكرية وعلمية لإذاعتها أو نشرها في وسائل الإعلام المختلفة مثل الصحف والتلفزيون والإذاعة والمجلات. وان من بين الفروع المعرفية التي يتعامل معها الصحفي في مشاريعه هي التاريخ والاثار والفلكلور حتى ان بعضا من الوسائل الصحفية والإعلامية قد افردت صفحات خاصة بالآثار والتراث وان بعضا من القنوات التلفزيونية الفضائية خصصت برامج خاصة بهذه الأنماط ولقد اشتهرت وجوه صحفية وإعلامية في هكذا نوع وقد كان لمدن صلاح الدين دور وحضور في هذا العطاء الثقافي وهنا نذكر أسماء صحفية تنتمي لمدن صلاح الدين كانت قد جمعت بين كتابة التاريخ كرغبة وهواية وبين كتابته استجابة لمتطلبات مهنة الصحافة والاعلام:

١. **إبراهيم خطاب الزبيدي وهو اعلامي عراقي رائد وشاعر حداثة مهجري مخضرم وله:**

- بلا مكان ٢٩عاما. الدار العربية للعلوم. ناشرون
- دولة الإذاعة سيرة ومشاهدات عراقية. الدار العربية للعلوم-ناشرون

٢. **إبراهيم فاضل الناصري (تكريت،١٩٦٤م) وهو مؤرخ واعلامي وكاتب صحفي وباحث مهتم بالآثار وله:**

أولا ـ الكتب المطبوعة والمنشورة

- تكريت الخالدة عبر العصور. (بالاشتراك) دار النقاء-بغداد، ١٩٨٦م.
- الإبانة والتبيين في مرقد ابن جندب ومزار الأربعين. بغداد ١٩٩٧م.
- معركة تحرير تكريت عام ١٦هجري. دار القادسية-بغداد ١٩٨٨م.
- صلاح الدين ومعارك الطريق إلى القدس٠ بغداد. مكتبة الفقمة ١٩٩٠م
- مدن صلاح الدين سفر تالد وأثر خالد. تكريت. مكتبة نور الهدى ٢٠٠٩م.

- تاريخ تكريت في عصور ما قبل الإسلام. دمشق،٢٠١٢م.
- الفتح الإسلامي لمدينة تكريت. دمشق، ٢٠١١م.
- موسوعة التراث الثقافي لمدن محافظة صلاح الدين (بالاشتراك). دمشق. ٢٠١١.
- دليل خارطة تكريت الأثرية. بغداد.٢٠١٢.
- المدارس التكريتية في تاريخ الحضارة الإسلامية. دمشق٢٠١٢م.
- اعلام الصحافة والاعلام من التكريتيين خلال القرن العشرين. تكريت.٢٠١٣م
- جمهرة المؤرخين من مدن صلاح الدين.دمشق.٢٠١٢م.
- آرام تكريت. دار المشرق. دهوك. ٢٠١٣م.
- المنصورة داحرة الغزاة الصليبيين وحاضرة اخر سلاطين الايوبيين. المنصورة ٢٠١٤م.
- ثانيا ـ البحوث المنشورة بالصحف:
- المدونة الناصرية لتاريخ ونسب الرفاعية. وهو مطبوع طبعة محلية ٢٠٠٩م.
- عكس المألوف في تاريخنا المعروف. نشر بحلقات في جريدة الوطن العراقية.٢٠٠٩

- تكريت في حقب الاحتلالات. نشر بحلقات في جريدة تكريت الصادرة عام٢٠٠١.
- تذكرة الافهام في الجهاز المعنوي والإعلامي لجيش صدر الإسلام. بحث التخرج الجامعي.
- مدن لها تاريخ. نشر بحلقات في جريدة الوطن اليومية بأعداد عام ٢٠٠٩.
- الاسر العلمية والدينية في تكريت. نشر بحلقات في أعداد جريدة تكريت الصادرة عام ٢٠٠٢م.
- الأوائل في تاريخ مدينة تكريت. نشر بحلقات في أعداد جريدة تكريت الصادرة عام ٢٠٠٠م.
- دائرة معارف مدينة تكريت التاريخية. نشر حلقات بجريدة تكريت الصادرة عام ٢٠٠٠م.
- أعلام في تاريخ مدينة تكريت العام. نشر في حلقات في جريدة الوطن الصادرة في عام ٢٠٠٩م.
- صفحات مطوية في سجل الكفاح الوطني العراقي نشر بحلقات في جريدة تكريت عام ٢٠٠٢م.
- الحرس عبر العصور. نشر في مجلة الفارس.
- التراث الشعبي لمدن صلاح الدين. غير مطبوع.
- فن الحرب في العراق القديم. نشر بحلقات في جريدة القادسية في عام ١٩٨٨م

- تراتيل في محراب الثقافة. مقالات ثقافية.

٣ احمد سامي الجلبي[١٧] وهو صحفي رائد وكاتب متمرس وهو (شيخ الصحفيين الموصليين) وله:

- صفحات مطوية من تاريخ الصحافة الموصلية – دار الفتى. الموصل ٢٠٠٦.
- احداث ومواقف. مخطوط.
- بشير الصقال عالما ومجاهدا. مخطوط
- الحركة الأدبية في الموصل. مخطوط
- رجال في ذاكرتي. مخطوط
- رواد من الموصل. مخطوط
- ثلاث صحف موصلية. مخطوط

٤. الدكتور أسامة محمد صادق، وهو اديب وقاص ومصمم كرافيك وكاتب صحفي وله:

- مبدعون -سيرة ونتاجات أدباء صلاح الدين. دار الابداع للنشر والطباعة. تكريت ٢٠١٦م

---

[١٧] . عائلته المعروفة ببيت الجلبي عائلة تكريتية الأصل نزحت من تكريت وسكنت الموصل ابان منتصف القرن ١٨م

٥. حسين دلف المجمعي (الاسحاقي-١٩٥٣م) وهو كاتب صحفي ورجل اعلام وله:

- مشاركة في موسوعة التراث الثقافي لمدن محافظة صلاح الدين. دمشق. ٢٠١١م.

٦. خالد القشطيني[١٨] وهو كاتب وصحفي رائد وله:

- فكاهات الجوع والجوعيات وهو (استعراض للجوع والتخمة عبر التراث). دار الحكمة. لندن.

٧. سليم طه التكريتي (١٩١١) وهو كاتب صحفي رائد ومترجم متمرس واديب ومحامي وله:

- مولود مخلص باشا-بطل معركة وادي موسى. بغداد-الدار العربية ١٩٩٠.
- المقاومة العربية في الخليج عرض تاريخي. دار الرشيد. بغداد-١٩٨٢.
- من قصص الجاسوسية في البلاد العربية. طبع بغداد-دار العصور-عام ١٩٨٥.

---

[١٨] . اسرة ال القشطيني كانت تقطن في تكريت ثم نزحت الى صوب كرخ بغداد واستوطنته في أواخر العصر العثماني.

- معركة حطين وتحرير بيت المقدس. مطبعة وزارة الأوقاف العراقية-بغداد ١٩٧٩.
- تاريخ تكريت. مخطوط.
- تاريخ الحرب العظمى الثانية. بغداد ١٩٥٠م.
- رسائل فلسفية للرازي وإخوان الصفا. بغداد لسنة١٩٨٩م.
- أعلام الأدب الحديث. بغداد.١٩٤٠م.
- مقالات فلكلورية -مجلة التراث الشعبي البغدادية
- حكايات مع الادباء. لندن -١٩٨٩م

٨. سيف الدين الدوري وهو (كاتب صحفي واعلامي مخضرم) ومصنف في تاريخ العراق الحديث وله:

- عبد الرحمن البزاز. المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بروت ٢٠٠٦م
- الفريق طاهر يحيى. الدار العربية للعلوم -.٢٠١٥م.
- فؤاد الركابي. المؤسسة العربية للدراسات-٢٠١٥
- نوري باشا السعيد ٥٠ عاماً على مصرعه وسقوط النظام الملكي في العراق عام ١٩٥٨-الدار العربية للموسوعات-بيروت-٢٠١٠م.

- علي صالح السعدي ـ نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وسلطة البعث الأولى في العراق ١٩٦٣-الدار العربية للموسوعات-بيروت-٢٠٠٩م
- الحراك السياسي في جنوب اليمن ١٩٦٣-١٩٩٤م أسبابه وجذوره التاريخية. دار جداول-٢٠١٢م.
- اللغز في اعدام ناظم كزار وعبد الخالق السامرائي. الدار العربية للموسوعات. بيروت.

٩. شاكر علي التكريتي (١٩١٢م)، وهو ناقد سياسي لاذع وكاتب صحفي رائد، من أوائل الصفيين العراقيين، حاز لقب (شيخ الصحفيين) وله:

- ثورة الطلبة عام ١٩٦٣. بغداد-١٩٦٣م.
- مذكراتي وذكرياتي. دار الشؤون—بغداد.٢٠٠٠م
- انطباعاتي ومشاهداتي في الاتحاد السوفيتي.
- الأسيرة ٩٣. زوجة العقيد محمود سلمان. بغداد.

١٠. عبد القادر البراك[١٩](١٩٢٣) وهو من رواد سلك الصحافة العراقية وكاتب عمود مخضرم وله:

---

[١٩]. من اسرة ذات أصول تكريتية سكنت بغداد -محلة ست نفيسة

- اعلام من الشرق. مطبعة الرجاء-١٩٥٠م.
- ذكريات أيام زمان. منشورات جريدة الاتحاد-١٩٨٩

١١. علي الكنعاني السامرائي كاتب صحفي رائد وله:

- الغصن الرطيب من تاريخ سامراء القريب.مخطوط

١٢. استاذ دكتور منير بكر التكريتـي (١٩٢٥م) وهـو استاذ صحافة رائد وعمدة فن وعلم الصحافة وله:

- الزوراء نشوؤها وتطورها. بغداد. ١٩٦٩م.
- الصحافة العراقية استعراض تاريخي. بغداد ١٩٦٩م.
- يوسف رجيب الكاتب والصحفي(سيرة) بغدد-١٩٨١
- الكاتب الصحفي ابراهيم صالح شكر (سيرة)-١٩٧١
- الكاتب الصحفي فهمي المدرس (سيرة) بغداد-١٩٨٩
- بين الصحافة والادب. بغداد-١٩٧٤م
- نظرات الادب والاعلام قديما وحديثا. بغداد. د.ت
- ادباء صحفيون.بغداد-١٩٧٩م

١٣. سعد هزاع عمر، وهو كاتب صحفي وله:

- أيام وذكريات بغدادية-كتابات تراثية. نشرت في الكاردينيا الثقافية- في المدة ٢٠١٥-٢٠١٦م.

فئة الآثاريين:

الآثاريين جمع آثاري وهو الذي يعني العنصر أو الشخص العامل في حقل الآثار والمختص والماهر في عمله في هذا الحقل الذي يهتم بما تبقى من الانجازات الحضارية بشكلها المادي للأمم السالفة والتي منها ما هو موغل في القدم ومنها ما هو وسيط أو حديث وتتأتى أهمية هذا العنصر كونه يختص بشواهد حية للحضارة المعنية وكونه يعنى بمصدر من مصادر التاريخ ولقد سبر نفر من الآثاريين مجال الكتابة التاريخية وكانت لهم فيها آثارا قويمة ومهمة وان من بينهم نذكر نخبة تنتمي لمدن صلاح الدين:

١. استاذ دكتور جابر خليل إبراهيم (١٩٤٢م) وهو بروفيسور في علم الآثار العراقية القديمة وله:

- الاستيطان في الجزيرة قبل الإسلام. بالإنكليزية. نابولي. ايطاليا ١٩٨٦م.
- مشارك في موسوعة الجيش والسلاح. بغداد. ١٩٨٨م.
- مشارك في موسوعة حضارة العراق. بغداد ١٩٨٥م.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥.

- مشارك في موسوعة تاريخ العراق قديمة وحديثه. بغداد. ١٩٩٨م.
- مشارك في كتاب خريطة بغـداد المصـورة. طبـع في بغداد. ١٩٧٢.
- مشارك في موسوعة العمارة والفنون.بغداد.١٩٩٦م.
- العمارة الإسلامية في بغداد. نابولي. ١٩٨٧م.
- مشارك في موسوعة الموصـل الحضـارية. طبعـة جامعة الموصل. ١٩٩١م.
- مشارك في كتاب خبرات وأعمال. ٢٠٠٢م.
- مشارك في موسوعة ميزوبوتاميا. نابولي.

٢. عبد القادر حسن علي المالو (تكريت ١٩٣٠م) وهـو خبير اثار قديمة متمرس (درجة الاستاذية) وله:

- حفريات حوض دوكان. بغداد ١٩٦٠.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥.
- مشارك في موسوعة حضارة العراق. بغداد. ١٩٨٨.
- حضارة الموصل =بالمشاركة_ الموصل. ١٩٩٧م.

٣. استاذ دكتور عيسى سلمان حميد (تكريـت ١٩٣٤م) وهو خبير آثار إسلامية بدرجة بروفسور وله:

- العمارات الإسلامية في العراق. بغداد. ١٩٨٢م.
- المدرسة العربية في التصوير الإسلامي -بغداد. دار الرشيد ١٩٧٢م.
- كتاب العراق في التاريخ_ بالاشتراك-بغداد ١٩٨٣م.
- الواسطي. بغداد ١٩٧٢م.
- نصوص في المتحف العراقي –بغداد ١٩٧٥م.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت التاريخية.
- أطلس المواقع الاثرية في العراق -- ١٩٧٦

٤. أستاذ دكتور إسماعيل محمـود احمـد السـامرائي وهو أستاذ آثار إسلامية وله:

- المدرسة العراقية في الخط العربي. بغداد ١٩٨٩م.
- قباب بغداد في العصر العباسي. بغداد ١٩٩٤.م.

٥. حافظ حسين الحياني (الدجيل ١٩٤٤م) وهو منقـب وباحث في الآثار وله:

- دليل آثار سامراء. مخطوط.
- التنقيب والصيانة الأثرية لمواقع الآثار الشاخصـة في تكريت. طبع كركوك ٢٠١٣.م

- مجموعة بحوث منشورة في اعـداد مجلـة سـومر الاثرية العراقية.

٦. حسين عبيد الدجيلي (مواليد الدجيل) وهو منقب وباحث في الآثار وله:

- مدينة حربي الإسـلامية دراسـة تاريخيـة اثاريـة. بالاشتراك. بغداد.٢٠٠٧.

٧. حيدر عيدان المدلل البلـداوي (بلـد ١٩٦٧م) وهـو منقب في الاثار وكاتب وله:

- المواقع والتلول الأثرية في بلد.مخطوط.
- الأدوار التاريخية في بلد. مخطوط.
- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمـدن صـلاح الدين. دمشق.٢٠١١م.

٨. استاذ دكتور رياض عبد الـرحمن الـدوري وهـو خبير اثار قديمة بدرجة بروفسور وله:

- آشور بانيبال سيرته ومنجزاته -بغداد. دار الشؤون الثقافية العامة ٢٠٠١م.

- السحر في العراق القديم في ضوء المصادر المسمارية-١٩٩٧م.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد ١٩٩٥.

٩. عبد محمد جرو الجبوري (الشرقاط ١٩٥٠) وهو منقب آثار وباحث فلكلوري وشاعر شعبي وله:

- تقويم ابن جرو. مخطوط.
- الأمثال الشعبية في الشرقاط. مخطوط.
- التنقيبات في آشور. مخطوط.
- المقابر والمدافن في آشور. مخطوط.

١٠. غيث حبيب خليل باحث اثار قديمة وله:

- وادي الرافدين في عصر فجر السلالات -كلية الآداب -قسم الاثار-٢٠٠٥م

١١. استاذ دكتور محمود عباد الجبوري (ناحية العلم-١٩٥٢) وهو بروفيسور في الآثار الإسلامية وله:

- خط تذهيب وزخرفة القرآن الكريم حتى عصر ابن البواب. الدار العربية للموسوعات. بيروت.

- أسلحة الحصار عند العرب حتى نهاية العصر العباسي. الدار العربية للموسوعات. بيروت

١٢. استاذ دكتور وليد ياسين إسماعيل (١٩٤٦م) وهو بروفيسور وخبير في الآثار القديمة وله:

- الافلاج-دراسة (اركيولوجية) بأنظمة الري القديمة. دبي. الامارات. بلا
- دراسة عن تنقيبات تل الصوان الأثري.
- الفن الصخري. دار الكتب. أبو ظبي.

فئة المعلمين:

عندما شهدت العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر إدخال التاريخ كمادة في مناهج الدراسة في المدارس التي عرفتها تلك الحقبة لأول مرة في عالمنا العربي انبرى لفيف من المعلمين والمدرسين ممن تكفلوا أمر تدريس مادة التاريخ والجغرافيا في المدارس الابتدائية والثانوية بمحاولات كتابية في مجالات التاريخ ولقد أثمر ولوجهم في هذا المضمار وولعهم في مادته أن أنتجوا عددا وافرا من المؤلفات والمدونات في التاريخ والتراث ولأهمية وسعة دورهم وأثرهم فيه توجب أن يطلق على لفيفهم ثلة المعلمين من جمهرة المؤرخين وان من بين رجال هذه الثلة من مدن محافظة صلاح الدين:

١. احمد سليم الدوري (تكريت) وهو مربي رائد وله:

- مذكرات أيامي. مخطوط.

٢. إسماعيل عايد المجيد الناصري (١٩٢٧م) /أديب وله:

- العتابة. فذلكة تاريخية. بغداد ١٩٨٥م.
- العلكاوي. (سيرة). مطبعة الجاحظ. بغداد. ١٩٨٨م.

- تكريت والشعراء مطبعة الجاحظ بغداد-١٩٩٠م

٣. جمال الدين بن علي علاء الدين الالوسي. (١٩٠٢م) وهو مفكر إسلامي ومؤرخ عربي وأديب وله:

- أسامة بن منقذ. بغداد. ١٩٦٤و١٩٦٧م.
- الجزائر بلد المليون شهيد. بغداد.١٩٦٩و ١٩٧٠م.
- تاريخ الأدب العربي. ثلاثة مجلدات.
- محمد كرد علي. بغداد ١٩٦٦م.
- دراسات في أعلام العرب. بغداد. بلا.
- الدبلوماسية عند العرب المسلمين. بغداد ١٩٧٩م.
- ساطع الحصري. دار الشؤون الثقافية العامة بغداد. ١٩٨٦م.
- العقاد عملاق الأدب. بغداد. ١٩٨٧م.
- من تاريخ بغداد وإخبارها في الشعر العربي. المجمع العلمي بغداد. ١٩٨٧م.
- مذكرات الالوسي. مخطوط.
- حسن الزيات صاحب الرسالة. بغداد.١٩٦٨م.
- المستشرقون والتراث -- د.ت

٤. حسين أرحيم السميط (تكريت ١٩٤٢م) وهو كاتب فلكلوري وشاعر وله:

- ما لا تذروه الرياح-مذكرات رجل من تكريت. دار رند- دمشق.٢٠٠١٣م
- أوراق مدينـــة-تكريـــت فـــي ذاكـــرة الأجيـــال. دار أمجد.عمان.٢٠١٦م

٥. خالد فارس الحميد (١٩٤٠م) وهو أديب وله:

- الموجز في عشائر تكريت وبيوتها. تكريت. ٢٠٠٧.

٦. خير الله طلفاح مسلط (تكريت ١٩١٣م) وهو مفكـر ومؤرخ عربي وله:

- موسوعة (أولئك آبائي). جمع وتصنيف. طبعـت في بغداد عام ١٩٦٩م.
- العراق في ست سنوات. بغداد. بلا.
- قطرات من ينبوعنا الفياض بغداد ١٩٧١م.
- قصص عربية. بغداد ١٩٧٢م.
- اقباس من نور العروبة. بغداد ١٩٧٢م.

- مصنف (كنتم خير امة أخرجت للناس –عدة أجزاء). جمع وتصنيف الجزء الأول طبع في بغداد عام ١٩٦٣م والجزء الثاني طبع في بغداد ١٩٦٩م
- ابو بكر الصديق الاول وصاحب الرفقة -١٩٨٢
- ابراهيم الخليل ابو الانبياء -- ١٩٨٤
- صور من الاسلام -بغداد- ١٩٨٣
- محمد المثل الاعلى للإنسان الكامل -بغداد-١٩٨٢
- سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي-- ١٩٨٤
- عمرو بن العاص -- ١٩٨٣
- العرب مادة الاسلام -- ١٩٨٤
- حقائق مجهولة عن أصل اليهود -- ١٩٧٣
- نظام الحكم في الاسلام/ج١٧ -- ١٩٨٢
- الحرب النفسية في عهد الرسول -- ١٩٨٥
- أبا الشهداء الحسين بن علي -- ١٩٨٣
- علي بن ابي طالب - ١٩٨٢
- تاريخ النصيرية وعقائدهم -- ١٩٨٢
- مظاهر الرقي الاجتماعي عند العرب -- ١٩٨٤
- قصص من القرآن -- ١٩٨٣ م
- عمر الفاروق الذي اعز الإسلام به –بغداد -١٩٨٤

- عثمان مجهز جيش العسرة وجامع القران -- ١٩٨٤
- تاريخ المجوسية ومذاهبها -- د.ت
- القضاء عند العرب -- ١٩٧٣ --
- الشخصية العربية ومكوناتها -- د.ت
- للحقيقة والتاريخ بعض المنجزات الصامتة -- د.ت
- مبادئ في القومية العربية -- ١٩٧١
- ما كتبته لك وقرات -- ١٩٨٠ --
- قصص عربية -- د.ت --
- من عيون الادب -- د.ت --
- القضاء عند العرب -- ١٩٧٣ --
- الغدر الفارسي لآل البيت -- ١٩٨٣
- الشعوبية عدو العرب الاول -- ١٩٧٣
- انا العربي -- ١٩٧٩
- الخليج العربي-وعروبة الخليج -- ١٩٧٣
- من روض العروبة -- ١٩٧٢
- اعداء العرب التقليديون -- د.ت
- خالد بن الوليد -- د.ت
- اقباس من نور العروبة -- ١٩٧٢
- اعداء العرب التقليديون -- د.ت

- الحروب عند العرب -- ١٩٧١
- اباؤنا وامهاتنا -- ١٩٧٢
- بنات الرسول -- ١٩٨٠
- عباقرة من العرب -- ١٩٨١
- من ايام العرب -- ١٩٨٠
- من روض العروبة -- ١٩٧٢
- تاريخ العرب في العصر الاسلامي -- د.ت
- الحضارة العربية -- د.ت
- العلوم عند العرب -- ١٩٧١
- ال بيت النبوة -- د.ت
- ايام من حياتي -- د.ت
- شيخ العروبة والاسلام احمد بن تيمية -١٩٧٣
- اولئك ابائي -- ١٩٧١
- نضالي -- ١٩٨٢
- من علماء العرب -١٩٨٠
- معركة بدر -- د.ت
- القدس عبر عصورها التاريخية -١٩٨١
- العدنانيون -- ١٩٨٤
- العراق في ستة سنوات -- د.ت

- هارون الرشيد -- ١٩٨٣
- تلامذة محمد -- ١٩٨١
- الشخصية العربية ومكوناتها -- ١٩٧١
- حقيقة يهود -- د.ت
- معركة القادسية الاولى -- د. ت
- الفنون الحربية في عهد الرسول. د.ت
- صلاح الدين الايوبي. د.ت

٧. خيرو عبد بكر الجريش (تكريت ١٩٤٣م) وهو باحث انساب وله:

- عشائر مدينة تكريت(بالاشتراك). مخطوط.

٨. سامي ندا جاسم الدوري (مواليد ١٩٤٧م) وهو كاتب وأديب وصحفي وله:

- تراجم الأدباء. طبعة محلية.
- واقعة الغدير. طبعة محلية.
- أوراق مزهرة –سيرة ذاتية. طبعة محلية
- موسوعة شعراء العرب. طبعة محلية.
- نظرات الاعتدال في الصحابة والآل. طبعة محلية.

- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمدن محافظة صلاح الدين. دمشق. ٢٠١١م.

٩. شعبان رجب الشهاب (تكريت ١٩٢٢م) وهو باحث فلكلوري واديب وكاتب روائي وله:

- تكريت نافذة على التاريخ. دار أمجد. عمان.٢٠١٦م
- مشارك في موسوعة تكريت. بغداد ١٩٩٥-١٩٩٨م.
- العرب ومشاكل الفرس. مخطوط.
- قصة الفتح الإسلامي لتكريت. بغداد ١٩٤٨م.

١٠. صالح عبد القادر(١٩٢٠م) وهو شاعر واديب وله:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت. بغداد ١٩٩٥.

١١. طه بكر التكريتي (١٩١٠م) وهو مربي وله:

- تكريت منذ عام ١٩٢٥فما دون. مخطوط. نشر في حلقات في جريدة تكريت الصادرة ببغداد عام ٢٠٠٢م

١٢. طه طيوب السامرائي (١٩٥٣م) كاتب وأديب وله:

- شرف العقل في التراث العربي الإسلامي. مخطوط

- أفكار في التربية في التراث العربي الإسلامي. مخطوط

١٣. عبد الأمير مهدي الطائي (بلد ١٩٢٨م)، وهو كاتب تراث محلي وله:

- بلد آثارها وعشائرها وأعلامها. بغداد ١٩٩٤م.
- أعلام طي. بغداد ١٩٩١م.
- الجنابيون في التاريخ والأدب بغداد. ١٩٩٢م.
- نهر الاسحاقي. آثاره وعشائره. مخطوط.
- مستدرك أعلام تميم. مخطوط.

١٤. عساف حمد صالح الدوري وهو خبير لغوي وباحث فلكلوري وشاعر وله:

- موسوعة مدينة الدور-المجلد الاول (تاريخها اعلامها عشائرها). الدور. ٢٠١٥م
- موسوعة مدينة الدور-المجلد الثاني (التراث واللهجة). الدور. ٢٠١٥م

١٥. عطا طه التكريتي (١٩٣٩م) وهو كاتب تراث شعبي وباحث فلكلوري وله:

- بيجي في ذاكرة التاريخ. بغداد ٢٠٠١م.

١٦. عواد حميد العلي (مواليد تكريت ١٩٤٢م) وهو كاتب فلكلوري وباحث في الأنساب والادب وله:

- كتاب تكريت المكان والاثر. دار تموز للطباعة والنشر. دمشق. ٢٠١٢م.
- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمدن محافظة صلاح الدين. دمشق.٢٠١١م.
- العشائر العربية في تكريت. مخطوط
- معجم عشائر طي. مطبعة نور الهدى. تكريت
- سلاسل الذهب في انساب العرب. مخطوط
- شعر الصحابة من كتاب الإصابة.مخطوط
- امراء العرب وفرسانهم. مخطوط
- معجم الشعراء في الجاهلية والإسلام.
- تراث تكريت –مطبعة نور الهدى. تكريت. بلا
- الاكتساب في الأنساب. مطبعة نور الهدى. تكريت
- الطائيون في التاريخ والآداب. مخطوط
- معجم شعراء طي. مخطوط

١٧. غائب مصطفى التكريتي (بيجي-١٩٤٨) وهو باحث في التراث الاسلامي والأنساب وله:

- جامع انساب العشائر والاسر لأهل البادية والحضر.
- صفحات ضائعة عن بيجي وعوائلها. مخطوط.
- اصول الأسر التكريتية وارتباطها بالقبائل العربية.

١٨. فاضل إرزوقي النحو الدوري وهو اديب وله:

- الجذور التاريخية للدور. بغداد. بلا.

١٩. كمال الدين علي علاء الدين الالوسي/ أديب وله:

- تاريخ تكريت. مخطوط.
- تاريخ آلوس. مخطوط.

٢٠. ماهر توفيق العيطو (تكريت ١٩٤٠م) وهو كاتب وباحث فلكلوري وله:

- بيجي واحة في قلب الصحراء. بغداد. ١٩٩٢م.
- القدس الحزين في التاريخ. بغداد. بلا.
- موجز تاريخ العراق ارض الأنبياء ومهد الحضارات.

- المدرســــــــة المحمديــــــــة ٥٠ صــــــــحابيا وصحابية.مخطوط.

٢١. محمد جليل الحبوش (تكريت ١٩٣٢م) وهو كاتب تراث شعبي وشاعر واديب وله:

- تكريت الحاضرة فــي بقايــا الــذاكرة. دار الرايــة للطباعة والنشر -بغداد ١٩٩١م.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥.

٢٢. محمود حسين الهدالة وهو اديب وله:

- كتابات عن ماضــي تكريــت القريــب. نشــرت فــي حلقات في جريدة تكريت قبل الاحتلال.

٢٣. محمود علي الصالح النايلة وله:

- الامثال التكريتية . مخطوط

٢٤. محي الدين بن محمد سعيد، تربوي رائد وله:

- مختصر تاريخ الإسلام. (منهجي). اسطنبول. ١٩١٢.

٢٥. منذر الكلاك (تكريت ١٩٩٤٠م) وهو باحث في التراث العربي وفي الفلكلور الشعبي وله:

- تكريت ذكريات مدينة. دمشق. ٢٠١١م.
- حكاية مثل. مخطوط.
- نوادر عربية.مخطوط.

٢٦. مهند يحيى حسن التكريتي وهو شاعر فصحى وكاتب موسوعي واديب وله:

- انطولوجيا الشعر في صلاح الدين-سير حياة واعمال شعراء (بالاشتراك). دار تموز.دمشق.٢٠١٣م

٢٧. موسى الموسوي الدجيلي وهو اديب وله:

- دجيل في التاريخ. مخطوطة.

فئة الأكاديميين:

إن التأليف التاريخي في الحقبة المعاصرة اخذ طريقا جديدة تعتمد البحث العلمي منهجا لها. الأمر الذي جعل تدوين التاريخ ضمن هذا المسار علما موضوعيا لا يعتمد التقليدية في التدوين والتحقيق والترجمة.

والواقع أن الصروح الجامعية أسهمت إسهاما فاعلا وكبيرا في حصول هذا التطور والنضج الكتابي. ومثلما كانت الفترات السابقة لظهور الجامعات والمعاهد باتت غنية بأصناف المؤرخين فان الحقبة المعاصرة أصبحت بوتقة زاخرة بهم وميدان تجريبي رحب لهم. وخصبت المكتبة الإنسانية عامة والوطنية خاصة بمؤلفاتهم وموضوعاتهم مثلما زخرت مراكز الدراسات التاريخية والتراثية بانجازاتهم. ومع أن السمات الكبرى المشار إليها آنفا تطبع إنتاجهم إلا أن هذا لا ينفي وجود سمات خاصة لمنهجية ونهج كل منهم وان من بين من أنجبتهم مدن محافظة صلاح الدين من رجال هذه الفئة والتي أطلقت عليها فئة الاساتذة الجامعيين اذكر:

١. استاذ دكتور إبراهيم احمد السامرائي[٢٠] (١٩١٦م) وهو علامة العربية ومحقق تراث وله:

- التطور اللغوي التاريخي. - القاهرة: جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٦م
- السيد محمود شكري الألوسي وبلوغ الأرب. - بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر،١٩٩٢م
- العربية بين أمسها وحاضرها. - بغداد: وزارة الثقافة، دار الحرية للطباعة والنشر،١٩٧٨م
- العربية تأريخ وتطور. - بيروت: دار ومكتبة المعارف،١٩٩٣م
- دراسات في تراث ابي العلاء. دار الضياء للطباعة والنشر.١٩٩٩م
- في تأريخ العربية. - الموصل: المركز الثقافي والاجتماعي -جامعة الموصل،١٩٧٧م
- في اللهجات العربية القديمة. - بيروت: دار الحداثة،١٩٩٤م
- اللغة والحضارة. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،١٩٧٧م

---

[٢٠] . ولد في مدينة العمارة التي وفد اليها جده من مدينة سامراء وسكنها هو واحفاده.

- المدارس النحوية أسطورة وواقع. - عمّان: دار الفكر للنشر والتوزيع،١٩٨٧م
- مقدمة في تأريخ العربية. - بغداد: منشورات وزارة الثقافة والإعلام،١٩٧٩م
- الإيماءات التاريخية إلى أوابد العرب وماتوراتهم.
- حوار في التراث والمعاصرة.
- درس تأريخي في العربية المحكية –عالم الكتب - القاهرة. بلا
- في سعة الأدب: وقفات في الأدب والتأريخ.
- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني. - بيروت: مؤسسة الرسالة،١٩٨٤م
- كتاب ابن الأثير. بغداد. ١٩٥٧م.
- رحلة في المعجم التاريخي. القاهرة، [مصر]: عالم الكتب ،لسنة ١٩٩٩
- اللغة في اللغات العربية القديمة.
- اصول العامية البغدادية. بغداد ١٩٦٥.
- الأعلام –بحث تاريخي في اللغة واللهجات. طبعة بغداد ١٩٦١م.
- التراث كتاب الأفضليات. -عالم الكتب، -مج٨
- في تاريخ المشكلة اللغوية. بغداد ١٩٦٤م.

- بداية الفكر الجغرافي عند العرب. بغداد ١٩٦٤م
- في المصطلح الإسلامي. دار الحداثة للطباعة والنشر.٢٠٠٧م
- حديث السنين. سيرة ذاتية. دار عمار.١٩٩٨م
- فوات ما فات من حديث السنين. دار عمار للطباعة والنشر .٢٠٠٢م
- في الأمثال العربية، مطبعة الكويت، د.ت.
- من سعة الأدب وقفات في الادب والتاريخ-دار كنوز المعرفة. بيروت

٢. الدكتور إبراهيم مصطفى الحمد وهو شاعر وله:

- انطولوجيا الشعر في صلاح الدين-سير واعمال شعراء(بالمشاركة). دار تموز. دمشق -٢٠١٣م

٣. الدكتور إبراهيم ياس الدوري وله:

- عبد الرحمن الداخل في الأندلس. (دراسة. غ. م).
- السياسة الداخلية والعلاقات الخارجية للأندلس في عهد المنصور بن ابي عامر (دراسة غير منشورة).

٤. الدكتورة ابتسام حمود الراهي ولها:

- فريا ستارك وأثرها السياسي والاجتماعي في العراق (دراسة غير منشورة).
- تطور الاتجاه الليبرالي في العراق ١٩٣٢-١٩٥٨م. (دراسة غير منشورة).

٥. استاذ دكتور احمد خطاب الزبيدي وهو علامة في اللغة عربية واديب وله في التراث:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥.

٦. الدكتور احمد حافظ العزاوي وله:

- موقف السلطان عبد الحميد الثاني من مدحت باشا دراسة تاريخية. (دراسة غير منشورة).
- العلاقات الروسية-العثمانية ١٧٦٢-١٨١٢م دراسة في الجانب السياسي والعسكري (دراسة غير منشورة).

٧. الدكتور احمد عبد السلام السامرائي وله:

- احمد بلا فريج ودوره في السياسة المغربية حتى عام١٩٧٢.دار جليس الزمان. بلا

٨. احمد غازي السامرائي وهو باحث أكاديمي وله:

- تاريخ النقود العراقية من١٩٣١٠ الى ٢٠١٠م.عـن دار الجواهري. بغداد.٢٠١٦م
- تـــاريخ الاوســـمة والانـــواط العراقيـــة. دار الجواهري.بغداد.٢٠١٦م

٩. استاذ دكتور احمد مطلوب (١٩٣٦م) وهو علامة في البلاغة العربية وله في التراث:

- الأرقام العربية. بيروت. مؤسسة الرسالة.١٩٨٣م
- ألف ليلة وليلة. المجمع العلمي العراقي. ٢٠١٢م
- معجم النقد العربـي القـديم. بغـداد دار الشـؤون الثقافية.١٩٨٩م.
- معجـم الملابـس فـي لسـان العـرب. لبنـان. ناشرون.١٩٩٥م
- المدينـة فـي التـراث. مطبعـة المجمـع العلمـي. بغداد.١٩٩٤م
- ألفاظ حضارية، مط المجمع العلمي، بغداد، ١٩٩٨
- بحوث تراثية، مط المجمع العلمي، بغداد، ٢٠٠١م،
- بحوث أندلسية، مط المجمع العلمي، بغداد، ٢٠٠١

١٠. الدكتور احمد ناطق المطلوب وله:

- دور ولاة مصر في تحرير المغرب العربي. (دراسة غير منشورة).
- كتاب معالم الايمان في معرفة اهل القيروان لابي زيد الدباغ (ت ٦٩٩ ه) وتكملته لابن ناجي (٨٣٩ ه) دراسة في مضمونه ومنهجه (دراسة غير منشورة).

١١. استاذ دكتور أحلام حسن النقيب ولها:

- سياسة الخليفة الناصر لدين الله الداخلية ٥٧٥ – ٦٢٢هـ. عن دار الشؤون الثقافية - وزارة الثقافة والاعلام - سنة ٢٠٠٠.
- تاريخ الاندلس على عصر الخلافة الاموية ٣٥٠ – ٣٦٦هـ دراسة سياسية، ادارية، عسكرية، اقتصادية، اجتماعية، عمرانية، علاقات دبلوماسية / مطابع دار ابن الاثير للطباعة والنشر - سنة ٢٠٠٦.
- كتاب شخصيات واحداث في تاريخ مملكة غرناطة. مطابع القمة للطباعة والنشر - المجموعة الثقافية الموصل - سنة ٢٠١٠.

- كتاب بحوث ودراسات اندلسية ومغربية - مطابع القمة للطباعة والنشر - المجموعة الثقافية. الموصل لسنة ٢٠١٠م.

١٢. **الدكتور اسامة عبد الحميد السامرائي وله:**

- تاريخ الوزارة في الاندلس (١٣٨-٨٩٧ هـ / ٧٥٥-١٤٩٢ م) -دار صادر.
- دولة الموحدين (تأسيسها -ثورتها -تنظيماتها - عقيدتها). دار صادر.

١٣. **استاذ دكتور أسامة عبد الرحمن الدوري (١٩٥٤م) وهو باحث تاريخ أكاديمي ومؤرخ موسوعي وله:**

- تطور سياسة العراق النفطية من بين ١٩٥٢م وعام ١٩٦٣م. بغداد. ١٩٨٣م.
- موقف تركيا من انتفاضة مايس ١٩٤١م.
- تاريخ الإنسان حتى ظهور المدنيات. مالطا. ١٩٩٠م.
- دراسات في تاريخ السودان القديم. السودان. ١٩٩٥م.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد ١٩٩٥.
- العلاقات العراقية الأمريكية في سنوات الحرب العالمية الثانية.بغداد.٢٠٠٦م.

- تاريخ العراق في سنوات الاحتلال البريطاني. دار الشرق. دمشق ٢٠٠٩م.
- الموقف الامريكي من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.
- عبد العزيز الدوري. مفكرا ومؤرخا، بغداد ،٢٠١١(كتاب مشترك).
- تأريخ العراق المعاصر للصف الخامس معاهد المعلمين (كتاب مشترك)، بغداد،٢٠١١.
- تاريخ البلاد العربية الحديث للصف الثالث معاهد المعلمين (كتاب مشترك)، بغداد،٢٠١٢.
- مشارك في موسوعة كربلاء ببحث عن كربلاء في سنوات الاحتلال البريطاني
- مشارك في كتابة المفصل في تاريخ العراق المعاصر. بغداد .بيت الحكمة
- مشارك في كتابة موسوعة تاريخ الوزارات العراقية بين ١٩٦٨-٢٠٠٣.بغداد.بلا

١٤. الدكتور ادريس حردان العيساوي وله:

- موقف الدول الكبرى من احداث السويس عام ١٩٥٦م (دراسة غير منشورة).

- موقف الولايات المتحدة الامريكية من سياسة بريطانيا تجاه القضية المصرية ١٩٤٦-١٩٥٢ (دراسة غير منشورة).

١٥. **الدكتور ادريس نامس دحام وله:**

- تمرد الإنكشارية في مركز الدولة العثمانية ١٧٠٣ -١٨٢٦م. (دراسة غير منشورة).
- التطورات الاقتصادية في الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٦٥ -١٩١٤م. (دراسة غير منشورة).

١٦. **الدكتورة أسماء عواد عطية الدوري ولها:**

- خلافة عمر بن عبد العزيز. بغداد. ١٩٩٤.
- اليونيني في كتابه مرآة الزمان. بغداد. ١٩٩٩م.

١٧. **استاذ دكتور إسماعيل نوري الدوري وله:**

- حركات التحديث في تركيا بين ١٩٢٣م وبين ١٩٣٨م. (دراسة غير منشورة).
- كلمات عثمانية متداولة في عامية اهل العراق. (دراسة غير منشورة).

١٨. استاذ دكتور آلاء نافع جاسم التكريتي وهي أستاذة تاريخ وباحثة تراث عربي ولها:

- التاريخ المجدد لمدينة السلام لابن النجار –دراسة وتحقيق. بغداد. ١٩٨٩م.
- الصفدي ومنهجه التاريخي في كتابه الوافي. بالوفيات. طبع بالآلة الكاتبة. بغداد ،١٩٩٦م.
- الضائع من كتاب تاريخ بغداد. مطبعة العهد- بغداد-نشر في٢٠١٥م.
- علم الانواء عند العرب. من إصدارات مركز احياء التراث العلمي العربي. بغداد-١٩٩٤

١٩. الدكتور انس عبد الخالق وله:

- التطورات السياسية في السودان تحت الاحتلال البريطاني ١٨٨١ -١٩١٤ (دراسة غير منشورة).
- مناقشات النخبة العشائرية للقضايا الزراعية في مجلس النواب ١٩٣٦ – ١٩٢٥(دراسة غير منشورة).

٢٠. استاذ دكتور باسم صالح الجيشي (تكريت١٩٥٩م) وهو أستاذ تاريخ وله:

- الدولة العربية في عصر الخليفة عمر بن الخطاب. (دراسة غير منشورة).
- قيادة الدولة في العصر الراشدي.(غير منشورة).

٢١. الدكتور باسل مولود، وهو اديب وباحث وله:

- رسوم رجال الدولة في عهد المرابطين والموحدين. دار الابداع. تكريت. د.ت
- الاعمال العمرانية والقانونية للإمبراطور جستنيان. دار الابداع. تكريت. د.ت
- الريتاج المنير-سيرة واعمال الشيخ معروف النودهي(بالاشتراك). دار الابداع-تكريت-٢٠١٦م.

٢٢. استاذ دكتور بثينة إبراهيم دهش التكريتي (١٩٦٠م) وهي أستاذة تاريخ ولها:

- خطاب الجهاد في عصر صدر الإسلام. بغداد. ١٩٩٧م(دراسة غير منشورة).
- رسائل الخليفة عمر بن الخطاب. (جمع واعداد). بغداد- ١٩٨٨م.

٢٣. **استاذ دكتور بثينة عبد الرحمن ياسين التكريتي وهي أستاذة تاريخ ولها:**

- تطور الحركة الوطنية في ليبيا من ١٩١١م إلى ١٩٤٣م. (دراسة غير منشورة).
- جمال عبد الناصر –دراسة تاريخية لنشأة وتطور الفكر الناصري. بغداد. ١٩٩٨م

٢٤. **الدكتورة بهار احمد جاسم السامرائي ولها:**

- أسواق بلاد الأندلس من القرن الرابع الهجري حتى نهاية القرن السابع الهجري (دراسة غير منشورة).
- الحياة الاجتماعية في اوربا في العصور الوسطى السالمية من خلال المصادر العربية (غير منشورة).

٢٥. **استاذ دكتور بهجت كامل عبد اللطيف التكريتي (١٩٤٠م) وهو علامة في التاريخ الاسلامي وله:**

- تاريخ العراق قديمه وحديثه. (ش). بغداد ١٩٩٨م.
- موسوعة المقاومة البغدادية -بيت الحكمة. ٢٠٠٣.
- ثورات الجزيرة الفراتية. ١٩٧٤م

- مشارك في موسوعة تكريت. بغداد ١٩٩٥.
- الـــوطن العربـــي النـــواة والامتـــدادات عبـــر التاريخ(بالاشـــتراك) مركـــز دراســـات الوحـــدة العربية.بيروت-٢٠٠٣م
- دخول الأتراك إلى الخلافة العباسية.٢٠٠٨
- الدويلات الإسلامية في المشرق. ٢٠٠٨.
- انتعاش الخلافة. ٢٠٠٨م.
- موقف المستشرقين من سيرة الرسول. ٢٠٠٩م.
- المرجع إلى تـاريخ الامـة العربيـة. بالمشـاركة. جامعة الدول العربية.٢٠٠٨م.

٢٦. **أستاذ دكتور تقي الدين عارف الدوري وهو أستاذ تاريخ إسلامي وله:**

- عصر امرة الامراء في العراق ٣٢٤-٣٣٤هـــ: دراســة سياسية اقتصادية اجتماعية –جامعة بغداد- ١٩٧٥
- صقلية علاقاتها بدول البحر المتوسط الاســلامية- دار الرشيد. بغداد ١٩٨٠م.
- التاريخ الاندلسي عند ابـن الاثيـر وابـن خلكـان – مطبعة جامعة بغداد- ١٩٩٠

- دراسات في تاريخ العرب وحضارتهم في صقلية جامعة بغداد.-١٩٩٧ م
- مشارك في موسوعة حضارة العراق. بغداد. دار الحرية للطباعة.

٢٧. الدكتور جمال سعد نوفان (١٩٦٢م) وله:

- انور السادات ودوره السياسي في مصر من عام ١٩٧٠ حتى اغتياله عام ١٩٨١م.دار الابداع- ٢٠١٦م
- الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في لبنان من عام ١٩٥٨م إلى عام ١٩٧٠م. قيد النشر

٢٨. استاذ دكتور جمال عبد الرزاق البدري (١٩٥٧م) وهو استاذ تاريخ وله:

- محمد الثورة والحضارة. بغداد. ١٩٨٢م.
- النبي إبراهيم الخليل. بغداد. بلا.
- أئمة أل البيت. بغداد. ١٩٩٤م.
- النبي إبراهيم والشرعية السياسية. القاهرة- ١٩٩٩
- ذبي العراق والعرب، بغداد-١٩٨٩م

٢٩. الدكتور جمال مولود ذيبان / استاذ قانون وله:

- حمورابي. بغداد-١٩٨٨
- تطور فكر العدل في القوانين العراقية القديمة. دار الشؤون الثقافية.بغداد.٢٠٠١م

٣٠. استاذ دكتور جميل نصيف وهو خبير لغوي وله:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥.
- المذاهب الادبية -- ١٩٩٠
- اضاءة تاريخية على قضايا أساسية. دار الشؤون الثقافية-بغداد ١٩٩٣م.
- قراءة وتأملات في المسرح الاغريقي. بغداد-١٩
- المسرح العربي: ريادة وتأسيس.بغداد-٢٠٠٢م

٣١. الدكتور جودت كامل عبد اللطيف التكريتي (١٩٦٨م) وهو استاذ تاريخ وله:

- التنافس الألماني البريطاني في العراق بين ١٩٣٣م-١٩٤٥م. (دراسة غير منشورة).
- الموقف السوفيتي للتطورات السياسية في العراق بين ١٩٥٨وبين ١٩٦٨م. (دراسة غير منشورة).

٣٢. **الدكتور حارث عبد الرحمن الورد التكريتي وهو استاذ تاريخ وله:**

- نشأة حزب العمال البريطاني وتطـوره حتـى عـام ١٩٢٤م. در تموز. دمشق.٢٠١٤م
- بريطانيا في سنوات الازمة الاقتصادية العالمية بين ١٩٢٩م وبين ١٩٣٣م.دار تموز.دمشق.٢٠١٣م.

٣٣. **استاذ دكتور حازم مجيد الدوري وله:**

- الضباط العراقيون وتأسيس الدولـة القوميـة. دار الحكمة.لندن.٢٠١٢م
- انتفاضة العراق القومية عام ١٩٥٦م (غير منشورة).

٣٤. **استاذ دكتور حسام الدين محيي الدين الالوسـي (تكريت ١٩٣٤م) وهو فيلسوف وشاعر وله:**

- دراسات في الفكر الفلسفي الإسلامي. بغداد. ١٩٨٧م.
- الزمان في الفكر القديم. بيروت. ١٩٨٠م.
- مشارك في موسـوعة مدينـة تكريـت التاريخيـة. بغداد. ١٩٩٥م.
- حوار بين الفلاسفة والمتكلمين بغداد ١٩٦٧م.
- سقراط من خلال المصادر. بغداد ١٩٦٨م.

- مشارك في موسوعة حضارة العراق .١٩٨٥م.
- بواكير الفلسفة قبل طاليس. الكويت ١٩٧٣.
- الفلسفة اليونانية قبل ارسطو. بغداد.١٩٩١.
- فلسفة الكندي واراء القدامى. بيروت ١٩٨٩.
- ازلية العالم ودور الاله عند ابن رشد. (دراسة نقدية معاصرة) بيروت.٢٠١٠.
- تاريخ الفكر الفلسفي العربي.

٣٥. الدكتور حسام قوام الدين السامرائي (١٩٣٩م) وهو استاذ تاريخ وله:

- المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية من ٢٤٧هـ إلى ٣٣٤هـ. دمشق ١٩٧١م.
- الأثريون والتاريخ الاقتصادي. بلا

٣٦. الدكتور حسن علي خضر العبيدي وله:

- السياسة التركية تجاه اليونان ١٩٤٥ – ١٩٧٤م. (دراسة غير منشورة).
- تركيا ودول الجوار الشرق اوسطي ١٩٨٨-١٩٩٨ دراسة في العلاقات السياسي (دراسة غير منشورة).

٣٧. استاذ دكتور حسيب السامرائي وهو علامة وله:

- مذكرات وذكريات.٢٠١٣م

٣٨. الدكتور حسين حديس الجميلي (الشرقاط - ١٩٥١م) وهو استاذ تاريخ وله:

- عصر الخليفة المستنصر بالله. د.م.د.ن
- عصر الخليفة المسترشد بالله. د.م.د.ن

٣٩. الدكتورة حنان عبد الرحمن طه الملا التكريتي وهي استاذة تاريخ ولها:

- الديارات النصرانية في العراق ونشاطاتها العلمية والفكرية حتى نهاية العصر العباسي (غير منشورة).
- الوقف في عصر صلاح الدين. (دراسة غير منشورة)

٤٠. الدكتورة حنان عيسى القاسمي (١٩٦٥م) ولها:

- الحج عند العرب قبل الإسلام. (دراسة غير منشورة).

- الصراع بين الممالك اليمنية القديمة من الألف الأول قبل الميلاد إلى منتصف القرن الثالث الميلادي. (دراسة غير منشورة).

٤١. الدكتورة حنان عبد الكريم خضير (١٩٣٨م) ولها:

- العلاقات العراقية المصرية بين ١٩٥٨م وبين ١٩٦٨م. ١٩٩٥م. (دراسة غير منشورة).
- الحركة القومية العربية في العراق بين عامي١٩٣٢ – ١٩٤١. (دراسة غير منشورة).

٤٢. الدكتور خالد حمو حساني الدوري (١٩٧٣م) وهو استاذ تاريخ وله:

- المقاومة العربية للنفوذ الساساني في الحيرة من سنة ٢٢٦هجري إلى نهاية موقعة ذي قار. (دراسة غير منشورة)
- الصراع الساساني البيزنطي وأثره على بلاد الشام ومصر. من ٦٠٢م الى ٦٢٨م. (دراسة غير منشورة).

٤٣. الدكتور خالد محمود عبد الله الدليمي(العلم-تكريت١٩٦٣) وهو استاذ تاريخ وله:

- جهـاد بنـي مـرين فـي الأنـدلس. (دراسـة غيـر منشورة).
- معاهدات الصلح بين الأندلس والممالك الاسبانية. (دراسة غير منشورة).

٤٤. الدكتور خضر جاسم محمد الدوري (١٩٣٨م) وهو استاذ تاريخ وله:

- بغـداد منـذ تأسيسـها حتـى الغـزو المغـولي.غير منشورة
- دراسة في التراجم لابن الجوزي. بغداد ١٩٧٢م.

٤٥. استاذ دكتور خليل إبراهيم السامرائي (١٩٤٤م) وهو استاذ تاريخ اندلسي وله:

- صفحات تربوية من التراث العربي. بغداد ١٩٨٤م.
- المظاهر الحضـرية للمدينـة المنـورة فـي عصـر النبوة. موصل. ١٩٨٤م.
- الثغر الأعلى الأندلسي. بغداد. ١٩٧٥.
- تـاريخ الدولـة العربيـة الإسـلامية فـي العصـر العباسي. –بالاشتراك-. موصل. ١٩٨٨م.

- تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس -موصل. ١٩٨٦م.
- تاريخ المغرب العربي –بالاشتراك-الموصل ١٩٨٨م.
- علاقات المرابطين في الممالك النصرانية في الأندلس. وزارة الثقافة-بغداد. ١٩٨٦م.
- دراسات في تاريخ الفكر العربي. الموصل -١٩٨٣م
- العرب والقوى العظمى. بغداد-بيت الحكمة ١٩٩٧م

٤٦. الدكتور خليل خلف الجبوري وله:

- الموانئ الاندلسية في عصري الامارة والخلافة. دار صفحات.بيروت .٢٠١٦م
- الاندلس وما فيها من البلاد. مؤلف مجهول (تحقيق). دار الكتب العلمية ٢٠١٥

٤٧. الدكتور خميس ضاري مهدي التكريتي(١٩٧٣م) وهو استاذ تاريخ وله:

- سليم طه ومنهجه في الكتابة والترجمة. (دراسة غير منشورة).
- تاريخ العلاقات السعودية الخليجية (د. غ . م).

٤٨. **الدكتور خميس غربي حسين العجيلي وهو استاذ تاريخ وله:**

- السلطة السلجوقية في عصر ألب ارسلان. دراسة سياسية عسكريه حضارية. (دراسة غير منشورة).
- الفكر السياسي في كتاب سياسة نامة. (د. غ. م).

٤٩. **استاذ دكتور خولة شاكر الدجيلي ولها:**

- بيت المال نشأته وتطوره. (دراسة غير منشورة).
- العلاقات العربية الإسلامية مع الساحل الإفريقي حتى القرن التاسع الهجري. (دراسة غير منشورة).

٥٠. **الدكتور دوبان رجب يوسف (١٩٦٥) وله.**

- مدينة بصرى ودورها الحضاري والثقافي والسياسي قبل الإسلام (دراسة غير منشورة).
- مدينة تدمر (١-٣) م. دار علاء الدين الموصل.
- كتاب (الحيرة. ومكانتها العربية) قيد الطبع.
- كتاب (الأنباط ودورها الحضاري). مخطوط.

٥١. **الدكتورة ذكرى احمد جمعة الدوري ولها:**

- العراق والثورة اليمنية من ١٩٦٢م إلى ١٩٦٨م. (دراسة غير منشورة).

٥٢. الدكتور رائد سامي حميد وله:

- العلاقات السياسية السورية اللبنانية ١٩٤٣-١٩٥٨(دراسة غير منشورة).
- الدولة العثمانية في عهد السلطان مراد الاول-٧٩١هـ/١٣٥٩ – ١٣٨٩م (دراسة غير منشورة).

٥٣. الدكتور رشيد الطيف الحشماوي وله:

- التدوين التاريخي. دار صفحات. دمشق٢٠١٦م
- هارون الرشيد والدس الشعوبي في سيرته. دار صفحات.دمشق.٢٠١٦م

٥٤. استاذ دكتور رفاه جاسم السامرائي وهي استاذة آثار إسلامية ولها:

- مقابر أثرية من تكريت. بغداد. ١٩٩١.
- مدرسة سامراء في التصوير العربي الإسلامي. (دراسة غير منشورة).

- العناصر المعمارية على التحف العربية الإسلامية (دراسة غير منشورة).

55. **الدكتور رعد إسماعيل وله:**

- الدولة الايوبية في ميافارقين (دراسة غير منشورة).
- المصنفات الطبية والنباتية في الاندلس من القرن ٣ الهجري وحتى القرن السابع الهجري (دراسة غير منشورة).

56. **استاذ دكتور رفيق حميد السامرائي وله:**

- تاريخ سامراء والواردين عليها منذ تأسيسها الى نهاية القرن الرابع الهجري. دار الفتح ٢٠١٤م
- النظام الاجتماعي في الإسلام.٢٠٠٤م
- الثقافة الإسلامية بين الأصالة والتجديد مكتبة الرشد-ناشرون ٢٠٠٧م
- المدخل الى الثقافة الإسلامية. مكتبة الرشد ٢٠٠٩م
- روح السماء وطين الأرض (الإسلام والمجتمع) مكتبة الرشد -ناشرون.٢٠١٤م

٥٧. الدكتور رياض احمد إبراهيم الدوري وله:

- الإمـــام الحـــافظ عبـــد الله بـــن المبـــارك مواقفـــه الجهادية ومروياته التاريخية-دار صادر. بيروت

٥٨. استاذ دكتـــور ريـــاض عبـــد الله محمـــد (تكريـــت ١٩٥٠م) وهو استاذ تاريخ اسلامي وله:

- سياسة الدولة العباســية تجــاه الأمــويين. دمشــق. ٢٠١١.
- المدن العربية الإسلامية في مؤلفات كي لسترنج. دمشق. ٢٠١١م.

٥٩. استاذ دكتور زكية عمر العلي وهي خبيرة فــي الآثار الإسلامية ولها:

- التزيق والحلي عند المرأة فــي العصــر العباســي. ١٩٧٣.
- الخزف الإسلامي المحزز. ١٩٩٩م.

٦٠. الدكتور زهير عبد الجبار الدوري وله:

- حزب البعث العربي الاشتراكي ـ الدور السياسي والنضالي في العراق منذ النشأة الى سنة ١٩٦٨ م. الدار العربية للموسوعات-بيروت

٦١. الدكتورة زينب لبيب فخري الحداد ولها:

- الاوضاع الاقتصادية في بريطانيا في سنوات الحرب العالمية الاول ى١٩١٤-١٩١٨م. (دراسة غير منشورة).
- الأوضاع الاقتصادية في بريطانيا ١٩٣٣-١٩٣٩(دراسة غير منشورة).

٦٢. الدكتور سامي احمد زهو وهو استاذ تاريخ وله:

- الاستشراق الأمريكي والسيرة النبوية. غير منشورة.
- الاستشراق الأمريكي ودراسة التاريخ الإسلامي. (دراسة غير منشورة).
- المستشرقون الامريكان وصورة الإسلام. قيد النشر

٦٣. استاذ دكتور سامي صالح الصياد (١٩٦١م) وهو استاذ تاريخ حديث وله:

- الموقف البريطاني من سياسة محمد علي باشا في اليونان وبلاد الشام. (دراسة غير منشورة).
- الصراع البريطاني الفرنسي على مشروع قناة السويس من ١٨٥٤-١٨٦٩م. (دراسة غير منشورة).
- عصر الاستنارة. مطبعة ارابخا -كركوك ٢٠١٤م
- الحركة الجارتية ١٨٣٨-١٨٥٣م مطبعة ارابخا كركوك.٢٠١٤م
- عمائم وتيجان. قيد الطبع
- محاضرات في تاريخ آسيا الحديث والمعاصر.

٦٤. استاذ دكتور سامي كامل عبد الباقي وهو استاذ اقتصاد واديب وله:

- ذكريات عن التعليم في تكريت.

٦٥. الدكتورة سفانة شعبان الصافي:

- الريتاج المنير-سيرة واعمال الشيخ معروف النودهي(بالاشتراك). دار الابداع -تكريت-٢٠١٦م.

٦٦. الدكتور سفيان جايد زيدان وله:

- دور الصحابي الجليل محمد بن مسلمة الانصاري في الدولة العربية الإسلامية (دراسة غير منشورة).
- السيرة النبوية في الروض الأنف للسهيلي ٥٨١هـ-١١٨٥م دراسة في الموارد والمنهج (غير منشورة).

٦٧. الدكتور سعد محمود الدوري وله:

- الفكر العسكري السوقي للخليفة عمر بن الخطاب. (دراسة غير منشورة).

٦٨. استاذ دكتور سعد ياسين العكاش(بيجي) / استاذ أدب عربي وله:

- شعراء تكريت. دار الشؤون الثقافية. بغداد. ٢٠٠٠م

٦٩. الدكتور سلوان البانو وله:

- موقف المغرب من التطورات السياسة في الجزائر للمدة ١٩٥٦-١٩٧٠ دراسة تاريخية (غير منشورة).
- الأوضاع الاجتماعية في الجزائر خلال الاحتلال الفرنسي ١٨٣٠-١٨٧١، (دراسة غير منشورة)

٧٠. سمير عبد الرحيم الجلبي (مترجم) واديب وله:

- موسوعة الأحداث والمناسبات والشخصيات العراقية (يقع في ١٢ جزء) -قيد النشر.
- معجم السياحة والاثار-إنجليزي-عربي-قيد النشر

٧١. استاذ دكتور سمير عبد الوهاب عبد الكريم التكريتي وله:

- العلاقات العراقية التركية بين ١٩٥٨-إلى ١٩٦٨م. (دراسة غير منشورة).
- العراق والقضية الفلسطينية ١٩٤٨-١٩٥٨م (دراسة غير منشورة).

٧٢. الدكتورة سوسن البياتي /استاذ أدب عربي ولها:

- أساطير العراق القديم.اللاذقية.٢٠١٠م.

٧٣. استاذ دكتور شفيق عبد الرزاق السامرائي وله:

- الفكر والنظام السياسي في العراق القديم. دار المعتز للنشر والتوزيع.

٧٤. الدكتورة شيماء جاسم البدري وله:

- استمرار تأثير الأساليب الفنية للمدرسة العربية في التصوير على المدرسة المغولية (دراسة غير منشورة).
- مدرسة التصوير العثماني في عصر الوثائق ال تاريخية١٥٢٠-١٦٢٢م (دراسة غير منشورة).

٧٥. **الدكتورة شيماء عبد الباقي السامرائي ولها:**

- العلاقة بين مملكة الحيرة وقبائل نجد وشرق الجزيرة العربية قبل الاسلام (دراسة غير منشورة).
- الحياة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية لنصارى العراق من القرن الخامس وحتى منتصف القرن السابع الميلادي – دراسة تاريخية في ضوء المصادر العربية والسريانية والشواهد الاثرية (غير منشورة).

٧٦. **استاذ دكتور صالح حسن عبد الله الجبوري (ناحية العلم) استاذ تاريخ وله:**

- السلطان مراد الرابع. بغداد .١٩٩٩.
- ثورة ٨ شباط في العراق عام ١٩٦٣م.مخطوط

- تهجير يهود العراق ١٩٤١ – ١٩٥٢(غير منشورة).

٧٧. **استاذ دكتور صباح كامل الناصري(١٩٥٣) أستاذ ادب عربي وكاتب تراثي وله:**

- رافع الناصري حياته وفنه. المؤسسة العربية للدراسات. بيوت /عمان.
- بين دجلة والفرات -مجموعة مقالات وابحاث ثقافية تراثية –مدونة بين دجلة والفرات.

٧٨. **الدكتور طعمة وهيب الدوري(١٩٦٧م) وهو استاذ تاريخ قديم وله:**

- علاقة الآشوريين مع مدن الساحل الفينيقي (دراسة غير منشورة).
- أحوال العراق الاقتصادية في العصر الساساني (دراسة غير منشورة).

٧٩. **استاذ دكتور طلب صبار محل (بيجي ١٩٥٠م) وهو استاذ تاريخ إسلامي وله:**

- رسوم دار الخلافة في العصر العباسي الأول (دراسة غير منشورة).

- إمارة إنطاكية الصليبية –دراسة في علاقاتها بالقوى المجاورة. دار نينوى. ٢٠١٤م.

٨٠. **الدكتور طيب صالح علاوي (ناحية العلم-تكريت) وهو استاذ تاريخ وله:**

- المواقف الفكرية للخلفاء العباسيين من الفرق الإسلامية (دراسة غير منشورة).
- الحياة العلمية والفكرية في العراق والمشرق الإسلامي في ظل السلطة البويهية. (غير منشورة).

٨١. **استاذ دكتور ظاهر جاسم محمد الدوري وله:**

- افريقيا في العصور الإسلامية. دار الجنان. عمان لسنة ٢٠١٤م.
- التاريخ الأفريقي الحديث، قيد النشر، جامعة السابع من أبريل.بلا
- تاريخ العرب المعاصر. (مخطوط).
- السودان في التاريخ الحديث. (مخطوط).

٨٢. **استاذة دكتور ظمياء محمد عباس السامرائي (١٩٥٣م) هي استاذة تاريخ ومحققة تراث ولها:**

- اتجاهات الكتابة التاريخية في بلاد الشام في القرن الثامن الهجري. بغداد. ١٩٨٦م
- مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي. بالمشاركة. بغداد. ١٩٨٠م.
- مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة المتحف العراقي. بالمشاركة بغداد ١٩٨٢م.
- مخطوطات الأدب والشعر في مكتبة المتحف العراقي. بالمشاركة. بغداد ١٩٨٦م.
- مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي بالمشاركة. بغداد ١٩٨٢م.
- المنهج التاريخي عند القلقشندى. الرياض.
- مخطوطات الحديث النبوي الشريف في دار صدام للمخطوطات بالمشاركة بغداد. ١٩٨٨م.
- دليل النتاجات الفكرية والثقافية في العصر العباسي للفترة ٢١٨-٦٥٦هـ بالمشاركة. بغداد.

٨٣. استاذ دكتور عادل دهش العجيلي (تكريت) وهو استاذ زراعة ومهتم بالتراث وله:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت الحضارية. بغداد. ١٩٩٥-١٩٩٨م.

٨٤. استاذ دكتور عادل محيي الالوسي وهو اديب وله:

- الرأي العام في القرن الثالث الهجري. دار الشؤون الثقافية بغداد. ١٩٨٧م.
- تجارة العراق البحرية مع اندونيسيا في أواخر القرن السبع الهجري. بغداد. ١٩٨١م.

٨٥. الدكتور عادل تقي البلداوي/ استاذ تاريخ وله:

- الحزب الوطني التقدمي في العراق في العهد الجمهوري بغداد. ١٩٩٨م.
- الحزب الوطني الديمقراطي في العراق ١٤ تموز ١٩٥٨ – ٨ شباط ١٩٦٣.

٨٦. عامر حمزة البراك وهو باحث أكاديمي وله:

- اخر سلاطين بني ايوب الملك الناصر يوسف بن محمد بن الظاهر. مطبعة الوليد. تكريت.٢٠١٢م

٨٧. استاذ دكتور عامر عبد الله نجم الجميلي(١٩٦٣م) وهو استاذ تاريخ قديم وكاتب وخطاط وله:

- الكاتب في بلاد الرافدين القديمة. دمشق ٢٠٠٥م.

- المعارف الجغرافية عند العراقيين القدماء. دار المشرق. دهوك، ٢٠١١.
- التاريخية -واسط في ضوء المصادر المسمارية - دراسة في الجغرافية. الناشر: اللجنة الأدبية لكنيسة المشرق الاشورية. دهوك
- معجم المواقع الجغرافية في النصوص المسمارية بالشرق الأدنى القديم، الناشر السعودية.الرياض.بلا

٨٨. الدكتور عبد لله محمد خليل الجبوري (مواليد الضلوعية) وهو استاذ فقه وله:

- الإمام الاوزاعي. طبع في جزئين.

٨٩. استاذ دكتور عبد السلام جمعة محمد أمين الدوري(١٩٥٨م) / استاذ تاريخ وله:

- كتّاب ديوان الرسائل في العصر العباسي الأول. تكريت (دراسة غير منشورة).
- كتّاب ديوان الرسائل في العصر العباسي الثاني وأثرهم في الحياة (دراسة غير منشورة).

٩٠. استاذ دكتور عبد العزيز الدوري (١٩١٧م) وهو مفكر أكاديمي عربي وعمدة المؤرخين وله:

- الجذور التاريخية للشعوبية. بيروت ١١٩٦٢م.
- أخبار الدولة العباسية. بيروت. ١٩٧١م.
- الجذور التاريخية للقومية.
- ابن خلدون والعرب. القاهرة ١٩٦١م.
- نشأة علم التاريخ عند العرب. بيروت ١٩٦٠م.
- تفسير التاريخ-بالاشتراك-. بغداد.
- دراسات في العصور العباسية المتأخرة. مطبعة الرابطة-بغداد. ١٩٤٥م.
- دراسات في علم التاريخ عند العرب. بيروت ١٩٦٠م.
- دراسة في سيرة ابن إسحاق. بغداد. ١٩٦٥م.
- مقدمة في تاريخ صدر الإسلام. بغداد. ١٩٤٩م.
- العصر العباسي الأول. بغداد. ١٩٤٥م.
- التكوين التاريخي للأمة العربية. بيروت. ١٩٨٤م.
- مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي. الدار العربية للموسوعات. بيروت. ١٩٦٩م.
- تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري. بغداد. ١٩٤٨م.
- تاريخ الدولة العربية في العصر العباسي. بغداد.

- النظم الإسلامية. بغداد. ١٩٥٠.
- نشوء الأصناف والحرف في الإسلام. بغداد. بلا.
- ما ساهم به المؤرخون في المائة سنة الأخيرة - بالاشتراك-بيروت ١٩٥٩م.
- ضوء جديد على الدعوة العباسية. بغداد. ١٩٥٧م.
- موجز تاريخ الحضارة العربية –ش-بغداد. ١٩٤٨م.

٩١. استاذ دكتور عبد الرزاق احمد وادي السامرائي وهو استاذ تاريخ وله:

- إقليم السند والبنجاب في العهد الأموي (دراسة غير منشورة).
- القروض في الدولة العربية الإسلامية (د. غ. م).

٩٢. استاذ دكتور عبد الكريم توفيق العبود وله:

- الشعر العربي في العراق منذ سقوط السلاجقة حتى سقوط بغداد. وزارة الاعلام العراق ١٩٧٦م
- الادب والسياسة منذ قيام الدولة العباسية حتى منتصف القرن الثالث الهجري -- ١٩٧٧

٩٣. استاذ دكتور عبد اللطيف عبد الوهاب البدري (سامراء ١٩٢٠م)، استاذ طب وله:

- من الطب الآشوري. بغداد. ١٩٧٦م
- الآلات الجراحية عند العرب. بغداد. ١٩٦٦م
- التشخيص والإنذار في الطب الأكدى.

،بغداد ١٩٧٦م.

- الطب في العراق القديم. بغداد. ٢٠٠٠م.
- الأعشاب والنباتات الطبية واستعمالاتها في العهود العراقية القديمة وفي التراث. الدار العربية للموسوعات. بيروت

٩٤. استاذ دكتور عبد المجيد كامل عبد اللطيف التكريتي وهو استاذ تاريخ وكاتب موسوعي وله:

- الملك فيصل الأول وأثره في تأسيس الدولة العراقية الحديثة من ١٩٢١-١٩٣٣. بغداد. ١٩٩١م.
- مجلس الأمة العراقي –البرلمان والأعيان-من ١٩٤٥م إلى ١٩٥٣م. بغداد. ٢٠٠٢م
- المنتظم في تاريخ العراق المعاصر. من ١٩٢١الى ١٩٦٨م. بغداد ٢٠٠٠م.

- المختصر في تاريخ الوطن العربي المعاصر من ١٩١٤م إلى ١٨٧١م. بغداد. ٢٠٠٠م.
- الوجيز في تاريخ أوربا الحديث. من ١٧٨٩م إلى ١٩١٤م. بغداد.٢٠٠٠م
- حوليات العراق الملكي ١٩١٤ إلى ١٩٥٨م.(موسوعة) بغداد. ٢٠٠٠م.
- حوليات العراق في العهد الجمهوري ١٩٥٨م إلى ٢٠٠٣م.مجلدين. بغداد.
- انقلاب عام ١٩٠٨م في الدولة العثمانية وأثره. بغداد ١٩٩٩م.
- الدار التراثية في مدينة تكريت في بداية القرن العشرين. بغداد. ١٩٩٩م.
- دليل موسوعة التاريخ الحديث من ١٧٨٩م إلى ١٩٤٥م. – لـ(بالمر)-بغداد.
- الوزارات العراقية منذ تأسيس الدولة حتى الاحتلال الأمريكي. بغداد. ٢٠٠٨م.
- محاكمات المحكمة العسكرية العليا الخاصة. محكمة المهداوي. بغداد. ٢٠٠٨م.
- المفصل في تاريخ العراق المعاصر. –بالاشتراك- بغداد. بلا

- الفكر التحرري العراقي في جريدة الزوراء ١٨٦٩م- بغـــداد- ١٩١٧م.
- القضـــية الكويتيـــة مـــن خـــلال مـــذكرات النخبـــة العراقية من١٨٩٩م إلى ١٩٦٨م.
- حكام العراق كيف وصلوا إلى السلطة منذ تأسيس الدولة حتى الاحتلال الأمريكي. ١٩٢١م-٢٠٠٣.
- مشارك فـــي موســـوعة مدينـــة تكريـــت التاريخيـــة الحضارية. بغداد. ١٩٩٥م.
- يهـــود العـــراق فـــي الوثـــائق البريطانيـــة: دراســـة تاريخية بغـــداد– ٢٠٠١م

٩٥. استاذ دكتور عبد الكريم توفيق العبود (تكريـت ١٩٤١م) وهو استاذ أدب وله:

- الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة إلى سقوط بغداد. بغداد. ١٩٧٨م.
- الأدب منذ قيـــام الدولـــة العباســـية حتـــى منتصـــف القرن الثالث الهجري. بغداد. ١٩٧٧م.
- القيمة الأدبية في كتاب الكامل في التاريخ. طبـــع في الموصل. ١٩٨٢م.

٩٦. **الدكتور عدنان إبراهيم محل السامرائي وله:**

- دور آل الجراح في الإدارة العباسية في العصر العباسي الثاني (دراسة غير منشورة).
- طبقات الملوك لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت٤٢٩ هـ / ١٠٣٨م)

٩٧. **الدكتور عدنان عبد الرحمن الدوري وله:**

- التصحيف والتحريف في المخطوطات العربية. البنجاب. ١٩٨٧م.

٩٨. **استاذ دكتور عدي سالم عبد الله الجبوري (ناحية العلم) وهو استاذ تاريخ وله:**

- دوافع الفتوحات الإسلامية في العصر الراشدي. ١٩٩٨م (دراسة غير منشورة).

٩٩. **استاذ دكتور عصام شريف (١٩٤٢م) وهو استاذ تاريخ حديث وله:**

- العراق في الوثائق الأمريكية في التاريخ الحديث. بغداد. ١٩٩٥م.

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت التاريخية. بغداد. دار الحرية-١٩٩٥.

١٠٠. الدكتور عطية مساهر العبيدي وله:

- الاوضاع السياسية الداخلية في الاحساء ١٨٣٧ – (دراسة غير منشورة).
- التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في لبنان ١٩٥٢-١٩٥٨(دراسة غر منشورة).

١٠١. الدكتور عمار شاكر الدوري وله:

- تاريخ فرنسا اثناء عهد حكومة القنصلية. دار تموز. دمشق.
- تاريخ الدبلوماسية الاوربية بين الحربين. دار تموز دمشق.٢٠١٤م

١٠٢. استاذ دكتور عوني كامل شعبان استاذ هندسة وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥م.

١٠٣. الدكتور عواد إبراهيم خضر العبيدي وله:

- الحركة الاسلامية في تونس ١٩٧٠-١٩٨٧ (دراسة غير منشورة).
- الأوضاع الداخلية في بلاد الشام ١٨٣١-١٨٤١ دراسة تاريخية (دراسة غير منشورة).

١٠٤.الدكتور غازي حميد موسى (تكريت ١٩٦١) وهو استاذ تاريخ وله:

- القسطنطينية ومحاولات ضمها في العصر الأموي (دراسة غير منشورة).
- الفكر السياسي عند الحسن البصري (دراسة غير منشورة).
- عيون الروم البيزنطيين في الدولة الأموية.

١٠٥. الدكتور غالب جاسم الدجيلي وله:

- نقود السلطان عبد الحميد الأول في المتحف العراقي (دراسة غير منشورة).

١٠٦. استاذ دكتور غامس خضير الدوري وهو استاذ تاريخ إسلامي وله:

- زيد بن ثابت ودوره في الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية (دراسة غير منشورة).
- الكوارث الطبيعية في العصر العباسي. طبع بالآلة الكاتبة (دراسة غير منشورة).

١٠٧. استاذ دكتور غانم قدوري الحمد (مواليد بيجي) / استاذ علوم قرآن ومفكر وله:

- رسم المصحف دراسة تاريخية. بغداد ١٩٨٢م.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥م.
- يوميات الرحلة الى مصر. بيروت .٢٠١٤م
- كتاب المجالس للخطيب الإسكافي (تحقيق)، دار عمار، عمان ٢٠٠٢م.

١٠٨. استاذ دكتور فائز طه العمر(١٩٥٤م) وهو استاذ أدب عربي وكاتب وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت التاريخية. بغداد. ١٩٩٥-١٩٨٨م.
- أدبية النص الفلسفي في التراث العربي الإسلامي. دمشق.٢٠١١م.
- النثر الصوفي -دراسة فنية تحليلية. بغداد ٢٠٠٤.

- مقالات في النقد العربي القديم. طبعة دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد
- قناديل مقالات في النقد والادب والتراث. مكتبة دار الآداب في القاهرة. ٢٠١٥

١٠٩. استاذ دكتور فائق أمين مخلص (مواليد ١٩٣٣) وهو استاذ أدب وله:

- تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول. محاضرات منهجية. ١٩٦٧م.
- اصول سيرة بني هلال –بالانكليزية-١٩٦٦م.

١١٠. استاذ دكتور فاضل مهدي بيات (الطوز ١٩٤٦م) وهو استاذ تاريخ ومترجم عثماني وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد.
- لمحات من تاريخ التركمان في العراق-بغداد. تاريخ النشر في ١٩٧٥م.
- المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي. أنقرة. تركيا ١٩٧٥م.
- البلاد العربية في تاريخ الدولة العثمانية.
- تاريخ الأدب التركماني في العراق -بغداد. ١٩٨٤م.

- البلاد العربية في النظام الإداري العثماني.
- دراسات في تاريخ العرب في العهد العثماني. بيروت. لبنان ٢٠٠٣م.
- الدولة العثمانية في المجال العربي. بيروت-٢٠٠٧م
- المؤسسات التعليمية في المشرق العربي العثماني. اسطنبول .٢٠١٤م
- الاتراك في العراق في العهد السلجوقي. انقرة – تركيا ١٩٧٥م
- المجاميع المخطوطة في مكتبة طوب قابي سراي.
- الموصل من خلال وثائق الأرشيف العثماني. إسطنبول-بلا.

١١١. استاذ دكتور فاروق عباس وهيب التكريتي وهو استاذ تاريخ وله:

- الحياة الاجتماعية في دمشق خلال العصر الأموي. بغداد. ١٩٨٦.
- السياسة الزراعية والري في العراق في العصر الأموي. بغداد ١٩٩٦م.
- الزراعة في المدينة المنورة (د. غ. منشورة).

١١٢. الدكتور فراس صالح خضر وله:

- الأوضاع السياسية في ضفار١٩٦٤-١٩٧٥م.المطبعة الشاملة. الموصل ٢٠١٣م
- العلاقات التركية-الايرانية١٩٦٠-١٩٨٠(دراسة غ.م)

١١٣.استاذ دكتور فرج ياسين وهو اديب وقاص وله:

- توظيف الأسطورة في القصة العراقية. دار الشؤون الثقافية –بغداد-٢٠٠٠م.
- أنماط الشخصية المؤسطرة في القصة العراقية. دار الشؤون الثقافية. بغداد ٢٠٠٦م

١١٤. الدكتور فواز نصرت التكريتي (١٩٧٧م) وله:

- دور اليزك في جيش صلاح الدين (دراسة غير منشورة).
- دور المدن التجارية في الحملات الصليبية (دراسة غير منشورة).
- السياسة الصلبية تجاه مصر ٤٩١-٦٤٨هـ (دراسة غير منشورة).

115. استاذ دكتور قاسم احمد السامرائي (بعقوبة 1935م) وهو محقق تراث وله:

- مقدمة في الوثائق الإسلامية. الرياض. 1983م.
- الاصول التاريخية لنحلة البابية والبهائية. الرياض.
- التراث الإسلامي المخطوط واهتمام المستشرقون به في جامعات هولندا. الرياض.
- التصوف البغدادي والخرساني. دار الوراق للنشر. والتوزيع لندن.2013م
- المستشرقون الناطقون بالإنكليزية. دراسة نقدية. جامعة محمد بن سعود الاسلامية. الرياض-1996م.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها. الرياض. دارة الثقافة لجامعة الامام محمد بن سعود 1995م
- علم الاكتناه العربي الاسلامي. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات. الرياض.2001م
- التوثيق والتزوير في المخطوطات والوثائق. بين الموضوعية والافتعالية. دار الرفاعي للنشر والتوزيع.1983م.

- المسح الدولي للمخطوطات الإسلامية. عداد مؤسسة الفرقان. عالم الكتب.١٩٩٤

١١٦. الدكتور قاسم حسن عباس السامرائي وله:

- الموفق طلحة ودوره. بغداد. ١٩٨٧م.
- صاحب الزنج. بغداد. ١٩٨٨م.
- نقابة الأشراف في المشرق الإسلامي حتى نهاية الأسرة الجلائرية. دار الكتب العلمية. ١٩٩٩م.
- صراع الارادات في العصر العباسي الثاني.٢٠١٦م
- اتخاف العقول في اخبار الرسول. دار الكتب العلمية.بيروت-٢٠١٢م

١١٧. الدكتور قحطان جابر اسعد وله:

- دور المثقفين والمجددين في الثورة الدستورية الإيرانية ١٩٠٥-١٩١١م (دراسة غير منشورة).
- دور المثقفين والمجددين في الحياة السياسية الإيرانية ١٩١١-١٩٥٣م (دراسة غير منشورة).

١١٨. استاذ دكتور قحطان حمدي التكريتي (١٩٤٥م) وهو استاذ تاريخ وله:

- تاريخ فقهاء الصحابة المبرزين. بيروت. بلا
- أهمية كتب الأمثال في دراسة الرواية التاريخية. مجمع الوليد الطباعي.تكريت-٢٠١٢م
- بحوث في التاريخ الإسلامي. مجمع الوليد الطباعي-تكريت-لسنة ٢٠١٤م

١١٩. استاذ دكتور قحطان سليمان الناصري وهو استاذ تاريخ حديث وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت التاريخية. بغداد. ١٩٩٥م.
- الحرب العراقية-الإيرانية في عامها السادس البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٩٨٦

١٢٠. كامل خيرو الجعفري(تكريت) وهو خبير أكاديمي في التاريخ الإسلامي وله:

- تاريخ العراق القديم. بالاشتراك. بغداد.
- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية. بغداد. بلا
- تاريخ الوطن العربي. بالاشتراك. بغداد.
- الحضارة العربية الإسلامية. بالاشتراك. بغداد.

- من التراث العباسي. المدرسة المستنصرية. دراسة تاريخية. معمارية. دراسة غير منشورة.
- تاريخ صناعة السجاد. طبع بالآلة الكاتبة.
- عصر الخلافة الراشدة. دراسة منهجية.
- بحث في الحضارة العربية الإسلامية. دراسة منهجية.
- دراسة منهجية لتاريخ العراق القديم.
- دراسة موجزة عن فلسفة التاريخ.
- السجاد الإسلامي حتى نهاية القرن الثامن عشر. طبع في القاهرة سنة ١٩٦٩م
- الحركة الشعوبية ودهاقنتها وسبل التصدي لها.
- قصر الاخيضر،دراسة تاريخية.

١٢١.استاذ دكتور كامل طه الويس (١٩٤٢م) وهو باحث أكاديمي ومؤرخ في مجال التراث العربي والإسلامي وكاتب صحفي واعلامي رائد وله:

- السيف في التراث العربي الإسلامي.
- رياضة الفروسية عند العرب. بغداد. ١٩٨٨م.
- تطور الرياضة في حضارة وادي الرافدين ومصر. (بغداد- ١٩٨٣).

- الترويح عن النفس في صدر الإسلام. عمان. دار أمجد ٢٠١٦م
- الترويح عن النفس في العصر الاموي. عمان.الاردن دار أمجد ٢٠١٦م
- الترويح عن النفس في العصر العباسي. عمان. دار أمجد ٢٠١٦م
- الغناء والموسيقى عند العرب. دار الأيام. عمان.
- أهمية الرياضة في بلاد الرافدين ومصر القديمة. عمان. دار الأيام ٢٠١٦م
- الرياضة في العراق القديم. عمان. دار الأيام.٢٠١٦م

١٢٢. استاذ دكتور كمال السامرائي (١٩١٤م) وهو استاذ طب ومؤرخ وله:

- مختصر تاريخ الطب العربي. دار النضال. بغداد. تاريخ النشر ١٩٨٤.
- الأمراض النسوية في التاريخ القديم. بغداد. لسنة١٩٨١م.
- حديث الثمانين سيرة وذكريات.بغداد.١٩٨٧م.
- ابو بكر الرازي وأثره في الطب والصيدلة. مركز احياء التراث العلمي العربي.بغداد-١٩٨٨م

- ابن البيطار وأثره في الطب والصيدلة. مركز احياء التراث العلمي العربي. بغداد-١٩٨٨م

١٢٣. استاذ دكتور كمال عبد الفتاح السامرائي وله:

- دراسات في الادب العربي. دار الفارابي.دمشق.٢٠٠٩م
- أبحاث في النقد التراثي(بالاشتراك) دارتموز.دمشق.٢٠١١م
- دراسات تراثية (بالاشتراك). دار الفراهيدي للنشر. بغداد ٢٠١٣م
- القاضي الفاضل شاعرا.دارتموز.٢٠١٢م
- تلون الخطاب الشعري في العصر العباسي الأول. دار الفراهيدي للنشر.٢٠١٥م
- قراءات معاصرة في الموروث الادبي(بالاشتراك) دار الثقافة اللغوية.مصر-٢٠١٦م

١٢٤.الدكتور ماجد صالح السامرائي وله:

- التطور التاريخي لمفهوم حرية الفكر. (دراسة غير منشورة).

١٢٥.الدكتور ماهر علي غزال العبيدي وله:

- التطـورات السياسـية فـي الصـومال مـن الحـرب العالمية الثانية حتى الاستقلال (دراسة غ.م).
- سياســة ليبيــا ومواقفهــا تجــاه العــراق ١٩٦٩-١٩٩١(دراسة غير منشورة).

١٢٦.استاذ دكتور ماهر إسماعيل الجعفري وهو استاذ علوم تربوية ومفكر وله:

- مشاركة في موسـوعة مدينـة تكريـت التاريخيـة الحضارية. بغداد. ١٩٩٥م.

١٢٧.الدكتور مجيد ملوك السامرائي وله:

- سامراء وتطورها الحضاري.جامعة ديالى. ٢٠١٣م

١٢٨. الدكتور محمد البلداوي وله:

- من ذاكرة بغداد-مكتبة مدبولي. القاهرة.بلا

١٢٩. الدكتور محمد حمدي الجعفري (تكريت ١٩٥٣م) وهو مؤرخ أكاديمي وله:

- صراع الاشراف على شرافة مكة في الحجاز من سنة ٣٥٨ ـ ٦١٨هـ / ٩٦٩ ـ ١٢٢١م (دراسة غير منشورة).
- انقلاب الوصي في العراق. بغداد.القاهرة ،٢٠٠٠م
- بريطانيا والعراق. بغداد. ٢٠٠٠م.
- الملكة عالية. بغداد. ١٩٩١.
- نهاية قصر الرحاب. بغداد. ١٩٨٩م.
- محكمة المهداوي. بغداد. ١٩٩٠م.
- عشائر واسر السادة الحسينية في العراق والوطن العربي. بغداد.٢٠٠١م.
- عبد الكريم قاسم والضباط الأحرار. بغداد،٢٠٠٣.
- اغتيال قاسم. بغداد.
- نوري السعيد وبريطانيا. دمشق. ٢٠٠٥م..
- الجيش والسياسة في العراق من ١٩٤٨م إلى ١٩٥٨م. القاهرة ٢٠٠١م.
- ملكات هاشميات. بيروت.٢٠١١م.

١٣٠.استاذ دكتور محمد رضا حسن الدجيلي وله:

- الحياة الفكرية في اليمن في القرن السادس الهجري. مركز دراسات الخليج العربي.١٩٨٥م

- فرقة الأزارقة دراسة تحليلية تأريخية تبحث في أصول هذه الفرقة وتطورها. مطبعة النعمان في بغداد الطبعة الاولى ١٣٩٣ هـ -١٩٧٣ م

١٣١. الدكتور محمد عبد الله الدجيلي وله:

- العقد الفريد لابن عبد مصادره وأهميته مصدرا تاريخيا. ١٩٩٨م.

١٣٢. الدكتور محمد عجاج الجميلي (الشرقاط ١٩٥١م) وهو باحث أكاديمي في التراث وله:

- العواصم الآشورية. طبع في المركز الثقافي الاشوري. دهوك ٢٠١٥م
- قصة حياة ساري العبد اللّه الفاضل. شاعر العتابة. بغداد. ١٩٨٦م.
- الموروث الشعبي الغنائي لقرى جنوب الموصل – أغاني الحصاد – بالاشتراك-بغداد ١٩٨٦م.
- مشارك في موسوعة التراث الثقافي لمدن صلاح الدين. دمشق. ٢٠١١م.
- الموروث الشعبي الغنائي لقرى جنوب الموصل – الزهيري. بالاشتراك. بغداد ١٩٨٧م

- دراسة تاريخية لحياة الشاعر ساجر الرفدي. طبع في الموصل ٢٠٠٠م.
- سيرة حياة الشاعر عبود الدوخي. البصرة. ١٩٩٧م.
- سيرة حياة الشاعر البدوي عبد الله اليديب. طبع في الموصل ١٩٩٨م.
- صناعة الطابوق المستخدم في صيانة الأبنية الأثرية.الموصل-١٩٧٩م.
- أعراف ومراسم الزواج في قرى شمال العراق. ١٩٧٨م
- مخازن العصر الفرثي. ١٩٧٩م.
- سنن وأعراف القبائل العربية في العراق. دراسة مقارنة مع الشريعة.
- التكوين التاريخي لبلدة الشرقاط.٢٠١١
- زقورة آشور.
- دليل مدينة آشور.
- دليل الاثاري.
- مصطلحات فقهية في اعراف العشائرالعراقية.٢٠١٤م. دار الجيل العربي الموصل.
- ملوك اشور.٢٠١٣م
- قلعة الجبار الاثرية.

- قبيلة الجميلة في العراق. ٢٠١٣م

١٣٣. الدكتور محمد ضاري عبيد السامرائي وله:

- الدراسات الفقهية في عهد الخلفاء الراشدين. (دراسة غير منشورة).

١٣٤. الدكتور محمد عماد رديف وله:

- الملك الحسين بن طلال ودوره السياسي في الأردن١٩٥٣-١٩٦٧(دراسة غير منشورة).
- تطور الحياة النيابية في الأردن١٩٥١-١٩٧٤دراسة تاريخية٠دراسة غير منشورة).

١٣٥. محمد محمود الشجاي وهو باحث أكاديمي وله:

- رسالة في تاريخ العشائر العراقية.

١٣٦. الدكتور محمد نعمان عبد الغني (١٩٦٩م) وهو استاذ تاريخ وله:

- دور أهالي تكريت الوطني والقومي في العراق (دراسة غير منشورة).

- الأوضاع الداخلية اللبنانية ١٩٧٠-١٩٨٠-دراسة تاريخية (دراسة غير منشورة).

١٣٧. الدكتور محمود صابر الرفاعي (تكريت) وهو باحث تاريخ أكاديمي وله:

- أجناد الشام ودورهم السياسي والعسكري في العصر الأموي (دراسة غير منشورة).

١٣٨. استاذ دكتور محمود مطلوب (تكريت ١٩٣٢م) وهو استاذ شريعة وله:

- أبو يوسف حياته وآثاره. بغداد. ١٩٧٢.

١٣٩. استاذ دكتور محمود ياسين احمد (تكريت ١٩٤٣م) وهو استاذ تاريخ إسلامي وله:

- الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة. بغداد. ١٩٨١م.
- الإمارة المروانية في ديار بكر. بغداد. ١٩٧١م.
- نور الدين زنكي. مخطوط.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد.

١٤٠. استاذ دكتور محيي هلال سرحان(١٩٣٢م) وهو استاذ علم الشريعة ومحقق تراث إسلامي وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت (تدوين سير وتراجم المحدثين والفقهاء والقضاة التكريتيين في عهود الحضارة الإسلامية). بغداد. ١٩٩٥م.
- أصول كتابة وتحقيق النصوص. بغداد-مركز البحوث والدراسات الاسلامية -بغداد.
- القرطبي –حياته واثاره. مركز البحوث والدراسات الإسلامية. بغداد.
- فهرس مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية العراقية -بغداد– ١٩٨٦م
- الشهيد في الإسلام. الدار العربية –د.ت

١٤١. الدكتور مد الله عبد الله الجبوري (الشرقاط) وهو استاذ جغرافية وله:

- مدينة الشرقاط دراسة حضرية (غير منشورة).

١٤٢. استاذ دكتور معد صابر/ استاذ تاريخ وله:

- جمال الدين الأفغاني وأثره في الفكر السياسي العراقي. ١٩٩٩م (دراسة غير منشورة).

- دور عبد العزيز آل سعود في توحيد الجزيرة العربية وبناء الدولة الحديثة (دراسة غير منشورة).

١٤٣. استاذ دكتور مصطفى نعمان البدري (سامراء ١٩٣٤م) وهو شاعر وله:

- البدريون: زهرات مقتطفات من الانساب والاحساب وصفحات من السير والتواريخ والآداب -- ٢٠٠٩ –
- الامام مصطفى صادق الرافعي حياته واثاره-دار البصري-بغداد ١٩٦٨م.

١٤٤. الدكتور ممدوح سالم الميغان وله:

- الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في العراق من ٤١هـ – ٧٥ هـ (دراسة غير منشورة).
- وسائل الإعلام وأساليبه في الدولة العربية الإسلامية من ٤١ – ٦٦١ه دراسة تحليلية(د.غ.م).

١٤٥. الدكتور مهدي صالح مهدي السامرائي وله:

- التربية البيئية في التراث العربي الإسلامي. طبع بالآلة الكاتبة. بغداد (دراسة غير منشورة).

١٤٦. الدكتور مهند حسين علي الشام (تكريت ١٩٧٦م) وهو استاذ تاريخ وله:

- الدور الوطني والقومي لمدينة تكريت في العهد الملكي (دراسة غير منشورة).
- الخلاف بين الدولة العثمانية وال سعود-دراسة تاريخية (دراسة غير منشورة).

١٤٧. استاذ دكتور مهند ماهر جاسم (تكريت ١٩٥٧م) / استاذ تاريخ وله:

- القضاء في العصر الأموي. دمشق.
- دراسات في التاريخ الإسلام. دراسة غير منشورة.
- الحركات المناهضة لخلافة مروان في بلاد الشام. بغداد. ١٩٨٦م.

١٤٨. الدكتور مهند مجيد برع العبيدي (ناحية العلم) وهو باحث أكاديمي في التراث واللغة وله:

- تاريخ طباعة المصحف الشريف في العراق.٢٠١٢م
- معجم المحققين في صلاح الدين. مخطوط
- معجم المؤلفين في صلاح الدين. مخطوط

١٤٩. الدكتور منير عويد الاسودي وله:

- صدى الظهير البربري في الوطن العربي (دراسة غير منشورة).
- الارساليات التبشيرية في سورية ولبنان ١٩١٤-١٩٤٥(دراسة غير منشورة).

١٥٠. الدكتور مؤيد حميدي جاسم التكريتي (١٩٥٨م) وهو استاذ تاريخ وله:

- الانتماء القومي عند العرب في التاريخ دار الابداع ٢٠٠١م.
- حقوق الإنسان في الإسلام حتى عام ١٣٢هجرية.دار الابداع. تكريت.
- كيف تكتب سيرتك الذاتية. كتيب صغير.

١٥١. الدكتور ميثاق بيات عبد الضيفي (بيجي ١٩٧٦م) وهو استاذ تاريخ وله:

- في السياسة الخارجية الأمريكية من تاريخ ١٩٠٦ إلى تاريخ ١٩١٨م(دراسة غير منشورة).
- أنتوني أيدن والقضية المصرية (د. غ. منشورة).

- السياسة الأمريكية تجاه إسرائيل في عهد إيزنهاور. دار غيداء. عمان ٢٠١١م.

١٥٢. استاذ دكتور ناجي عباس التكريتي(١٩٣٢م) / استاذ فلسفة وكاتب واديب وله:

- الفيلسوف يحيى ببن عدي التكريتي وكتابه تهذيب الأخلاق. بيروت ١٩٧٨م.
- أثر الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكري العرب المسلمين. الإسكندرية ١٩٦٧م.
- ظواهر حضارية في تكريت. بغداد.
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت بغداد. ١٩٩٥م.
- مشارك في موسوعة حضارة العراق.بغداد.
- تكريت في الذاكرة. دار أمجد. عمان
- عراقي في عمان -مشاهدات وذكريات. دار أمجد- عمان. الأردن ٢٠١٦م

١٥٣. استاذ دكتور ناطق صالح مطلوب (تكريت ١٩٤٤م) وهو استاذ تاريخ اندلسي ومحقق تراث وله:

- تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس. الموصل ١٩٨٦م.

- تاريخ المغرب العربي. الموصل ١٩٨٨م
- فهارس الشيوخ والعلماء في المغرب والأندلس حتى القرن العاشر. الاداب.١٩٧٨م
- مشارك في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥م.

١٥٤. استاذ دكتور نافع توفيق العبود الشبو (١٩٤٣م) وهو استاذ تاريخ وله:

- الدولة الخوارزمية. بغداد. ١٩٧٨م.
- آل المهلب ودورهم في التاريخ. بغداد. ١٩٧٩م.
- المهلب بن أبي صفرة. بغداد. ١٩٨٨م.
- مدارس المدن العراقية في العصر العباسي والعصر الايلخاني. بغداد. بلا
- من تاريخ الترجمة عند العرب.

١٥٥. الدكتور نجم عبد الله الدوري وله:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت بغداد. ١٩٩٥.

١٥٦.الدكتور نصير خير الله العجمي وله:

- التغلغل الأجنبي في مصر ١٨٦٣-١٨٧٩-دار تموز للطباعة والنشر دمشق-٢٠١٦م

- النظام الملكي العراقي وفلسطين. دار تموز للطباعة والنشر. دمشق.٢٠١٥م.

١٥٧. استاذ دكتور نعمان دهش العجيلي (مواليد تكريت) وهو استاذ جغرافية وله:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت. بغداد.١٩٩٥م.

١٥٨. استاذ دكتور نوري عبد البخيت السامرائي وهو استاذ تاريخ وله:

- تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهوري – بالمشاركة-بغداد. ٢٠٠٠م.
- ثورة العراق التحررية عام ١٩٤١م. بالمشاركة. طبع في بغداد عام ٢٠٠٠م.

١٥٩. نهاد عبد المجيد الناصري (١٩١٥م) وهو مؤسس المكتبة الوطنية ببغداد وله:

- جغرافية الوطن العربي. بغداد. بلا

١٦٠. استاذ دكتور هاشم صالح التكريتي (١٩٣٧م) وهو استاذ تاريخ حديث ومترجم وله:

- مشارك في موسوعة مدينة تكريت بغداد. ١٩٩٩٥م.
- موجز تاريخ اوربا في القرن الثامن عشر.
- مقدمة في تاريخ روسيا الحديث. دار عدنان.٢٠١٦م
- تكريت في العصر الحديث – مخطوط.
- روسيا من ١٧٠٠ الى ١٩١٤م. بغداد.بلا
- مقدمة في تاريخ الولايات المتحدة –بغداد-٢٠١٣م.
- انتفاضة ١٩٤١ في العراق – مخطوط.
- الاستعمار –اشكاله وتطوراته. دار الشؤون الثقافية بغداد. ١٩٨٩م.
- المسألة الشرقية ١٧٧٤-١٧٥٦م. طبعة دار عدنان للطباعة والنشر ٢٠١٦م.
- بريطانيا ومشروع قناة السويس ١٨٥٤ ـ ١٨٦٩، مطبعة المعارف، بغداد ،١٩٧٤
- التاريخ الحديث(منهجي) دار الكتب للطباعة والنشر.بغداد-١٩٩٤م
- دراستين في المسالتين الشرقية والغربية. بغداد-٢٠١٠م
- الصراع بين الدول الكبرى في البلقان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر – ٢٠٠٨

١٦١. استاذ دكتور هاشم صائب محمد جنديل(بيجي) وهو استاذ تاريخ وله:

- مراسلات الخلفاء مع الامــراء والقــادة العســكريين في العصر الأموي (دراسة غير منشورة).
- مجالس الخلفاء في العصر الأموي(د.غ.م).

١٦٢. استاذ دكتور هيلان حمادي التكريتي وله:

- مشــاركة فــي موســوعة مدينــة تكريــت. بغــداد. ١٩٩٥م.

١٦٣. الدكتور وائل كليب الدوري وله:

- ثر العوامل الجغرافية على الفتوحات الاســلامية حتى نهاية العصر الراشدي (دراسة غير منشورة).
- مجالس الخلفاء العباسيين خلال العصــر العباســي الأول ١٣٢-٢٤٧هــ (دراسة غير منشورة).

١٦٤. استاذ دكتور وليد خالد حمــادي (١٩٥٧م) وهــو استاذ تاريخ حديث وله:

- تاريخ اوربا الحديث. ١٧٨٩-١٩١٤م.بغداد-٢٠١٤م.

- تــاريخ العــالم المعاصــر ١٩١٤-١٩٩١م.مطبعــة ابــن العربي. بغداد ٢٠١٥م.
- أوراق من تاريخ العلاقات العراقية الفرنســية بــين ١٩٦٨-١٩٨٨م.دار الابداع.تكريت.٢٠١٤م.
- ليبيا بين ماضيها وحاضرها. قيد الطبع.

١٦٥. الدكتور ياسر جابر خليل وله:

- نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البــابلي القديم المتأخر من سبار (دراسة غير منشورة).
- عقود ايجار غير منشورة من العصر البابلي القديم من تل أبو عنتيك،(دراسة غير منشورة).

١٦٦. الدكتور ياسر محمد ياسين البدري وله:

- أقمار فــي سـماء الأنــدلس -ابــن حــزم الظــاهري الأندلسي. دار صادر. بيروت

١٦٧. الدكتور يوسف صالح السامرائي وله:

- سعد بن أبي وقاص.
- أبو دجانة الانصاري.

١٦٨. استاذ دكتور يوسف عز الدين احمد السامرائي (١٩٢٢م) وهو استاذ أدب وله:

- داود باشا ونهاية عصر المماليك في العراق. بغداد. منشورات دار البصري.١٩٦٧م.
- مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية. المجمع العلمي. بغداد ١٩٦٨م.
- نظام الإدارة في القرن التاسع عشر. بغداد. بلا.
- تراثنا والمعاصرة ١٩٨٧-القاهرة
- التحدي الحضاري والغزو الفكري ـالرياض. ١٤٠٥هـ
- شعراء العراق في القرن العشرين -بغداد-١٩٦٩م
- حلو الذكريات ومرّها (قصة حياته) -القاهرة - ١٩٩٢م
- وعادت الذكرى بغرائبها وطرائفها (أيام الدراسة العليا) القاهرة-١٩٨٨م
- العراق في القرن التاسع عشر. بلا
- إلى الديار الممنوعة (الصين والاتحاد السوفيتي) ١٩٨٩-القاهرة
- قضايا من الفكر العربي ١٩٧٨-القاهرة

١٦٩. استاذ دكتور يونس حمادي التكريتي وله:

- مشاركة في موسوعة مدينة تكريت. بغداد. ١٩٩٥م.

١٧٠. الدكتور يونس احمد السامرائي (١٩٢٩م) وله:

- آل وهب من الأسر الأدبية في العصر العباسي. بغداد. ١٩٧٨م.
- سامراء في أدب القرن الثالث الهجري. بغداد ١٩٦٨م.

١٧١. استاذ دكتور يونس حمد السامرائي وهو استاذ تاريخ وله:

- العراق والقضية الفلسطينية من ١٩٥٨م إلى ١٩٧٣م.

١٧٢. الدكتور يونس عبد الحميد السامرائي وله:

- الدولة المرداسية في حلب. القاهرة ١٩٨٣.
- السفارات في التاريخ الإسلامي حتى قيام الدولة العباسية. القاهرة. ١٩٧٦م.

مجال التحقيق

التحقيق هو التثبت من سلامة النصوص الموروثة وهو يعد فرعا من فروع البحث والتحقق العلمي والمجال الميداني الذي يشكله يعرف بفن التحقيق ويقصد به بذل العناية الخاصة بالمخطوطات حتى يمكن التثبت من استيفائها لشرائط معينة والكتاب المحقق وفق ذلك هو الذي صح عنوانه واسم مؤلفه ونسبة الكاتب إليه وكان متنه أقرب ما يكون إلى الصورة التي تركها مؤلفه.

وهذا التحقيق القائم عليه او العامل به يسمى محقق وهو جمع محققين وهو دالة الشخص المعني بالتثبت والتحقق من صحة متن مخطوط موروث وصحة نسبة هذا المخطوط إلى صاحبه وصحة عنوانه الظاهر عليه. وان عمل هذا المحقق هو فن هام. ولقد عني في هذا الفن العديد من أبناء امتنا ووطننا ومحافظتنا وكان من بين من عنى به من أبناء مدن وقصبات محافظة صلاح الدين:

١. استاذ دكتور إبـراهيم احمـد السـامرائي (١٩٢٣م) وهو علامة اللغة العربية ومحقق تـراث إسـلامي وله:

- تحقيق كتاب الشـماريخ فـي التـاريخ للسـيوطي، بغداد ١٩٧١م.
- تحقيق رحلة الخيارى ت ١٦٧٢م. طبع بغداد ،١٩٦٥م.
- نزهة الألباء في طبقـات الأدبـاء/ لأبـي البركـات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابـن الأنبـاري (ت ٥٧٧هـ). - بغداد: مطبعة المعارف،١٩٥٩م
- المرصـع فـي الآبـاء والأمهـات والبنـين والبنـات والأذواء والذوات/ مجد الدين المبارك بـن محمـد المعروف بابن الأثير (ت ٦٠٦هـ). - بغـداد: رئاسـة ديوان الأوقاف،١٣٩١هـ/١٩٧٠م
- كشف النقاب عن الأسماء والألقاب/ للحافظ عبـد الرحمن بن علي الجوزي (ت ٥٩٧هـ). - بيروت: دار الجيل ١٩٩٩م
- كتاب الأمكنة والمياه والجبال/ محمود بـن عمـر الزمخشـري (ت ٥٣٨هـ). - بغـداد: وزارة التربيـة، عام١٩٦٨م

- كتاب: إعلام الـورى فيمـا نسـب إلـى سـامراء. - لندن: دار الحكمة،١٩٩٤م،
- رحلة ابن عابد الفاسي من المغرب إلى حضرموت/ تأليف الشريف يوسف ابـن عابـد الحسـني الفاسـي المغربي، [تحقيق بالاشتراك]. - بيروت: دار الغرب الإسلامي،١٩٩٤
- التعريف بآداب التأليف/ جلال الدين السـيوطي (ت ٩١١هـ-). الزرقاء: مكتبة المنار،١٩٨٨م
- الشماريخ في علم التاريخ/ جلال الـدين السـيوطي (١٢) (ت ٩١١هـ-). الزرقاء: مكتبة المنار،١٩٨٨م
- خلق الإنسان/ لأبي إسـحاق الزجـاج(٧) (ت ٣١١ هـ-/٩٢٣م) بغداد: مطبعة الإرشاد،١٣٨٣هـ-/١٩٦٤م

٢. استاذ دكتور احمد مطلوب وهـو علامـة البلاغـة العربية وله:

- كتاب البخلاء. للجاحظ. تحقيق. طبع ١٩٦٤م.

٣. الدكتورة أسماء عواد الدوري ولها:

- رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام لـ (حسين بن محمد الديار بكري). تحقيق. الدار العربية للموسوعات. بيروت

٤. استاذ دكتور أكرم عثمان يوسف وله:

- مفتاح العلوم لابي يعقوب السكاكي. تحقيق. دار الرسالة.بغداد.١٩٨٢م
- حسن الترسل. لشهاب الدين الحلبي. تحقيق. دار الرشيد.بغداد.١٩٨٠م

٥. بثينة عبد الكريم الناصري -قاصة وكاتبة ولها:

- تحقيق – كتاب (خلق الملوك) عبد الكريم بن الشيخ عبد العزيز المال الله -- ١٩٧٣.

٦. جمال الدين بن علي علاء الدين الالوسي (تكريت١٩٠٢م) وهو علامة مفكر واديب وله:

- الدر المنتثر في رجال القرنين الثاني والثالث عشر لعلي علاء الدين الالوسي البغدادي. –تحقيق بالاشتراك_ بغداد.١٩٦٧م.

٧. استاذ دكتور رجاء محمود السامرائي (١٩٣١م) وهو استاذ تاريخ ومحقق تراث وله:

- مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء لياسين العمري-تحقيق-دار الرشيد بغداد ١٩٨٠م.
- تحفة الأدباء وسلوة الغرباء لإبراهيم الخيارى ١٠٨٣هـ. تحقيق –نشر وزارة الثقافة -بغداد ١٩٦٩م.
- (النقود والمكاييل والموازين). لعبد الرؤوف المناوي. تحقيق-وزارة الثقافة. بغداد. ١٩٨١م.

٨. الدكتور رفيق حميد السامرائي وله:

- جامع الآثار في مولد المختار للحافظ بن ناصر الدين الدمشقي – تحقيق
- أقوال الإمام الشافعي في الجرح والتعديل (ت ٢٠٤هـ.) جمع وتحقيق-الرياض: مكتبة الرشد. ناشرون، ٢٠٠٧م

٩. استاذ دكتور عبد الله سلوم السامرائي. (١٩٣٢م) وهو استاذ تاريخ ومفكر وله:

- كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية العربية. لأبي حاتم الرازي. تحقيق. بغداد ١٩٦٩م.

١٠. استاذ دكتور عبد المجيد كامل التكريتي وهو استاذ تاريخ حديث ومؤرخ موسوعي وله:

- نوري السعيد -استقلال العراق ووحدتهم. تحقيق.
- خليل كنة -منهاج عراق الغد. تحقيق.

١١. الدكتور عدنان عبد الرحمن الدوري وله:

- إتحاف الأمجاد فيما يصح به الاستشهاد للعلامة محمود شكري الألوسي(تحقيق) الناشر: وزارة الأوقاف – العراق سنة النشر: ١٤٠٢ – ١٩٨٢

١٢. طارق السيد عبد الكيلاني الالوسي وهو خطاط و(عالم دين) وله:

- تراجم ذرية السيد الحاج مصطفى الكيلاني الالوسي واولاده في العراق. للعلامة علي علاء الدين . تحقيق.
- تراجم ذرية السيد الشيخ عبد القادر الطيار الالوسي في العراق. للعلامة علي علاء الدين الالوسي. تحقيق.
- وثائق تكريت في العهد العثماني –دراسة وتحقيق.

١٣. استاذ دكتور قاسم احمد السامرائي (١٩٣٥م) وهو محقق تراث إسلامي وله:

- تحقيق كتاب الإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني. ليدن. ١٩٧٣.
- تحقيق لطائف الظرفاء من طبقات الفضلاء. للثعالبي. لندن. ١٩٧٨م.
- تحقيق كتاب القصاص لابن الجوزي. الرياض.لسنة ١٩٨٣.
- كتاب وفاء الوفا بتاريخ المصطفى. مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي.٢٠٠١م
- تحقيق كتاب الردة والفتوح لسيف بن عمر التميمي دار امية. ١٩٩٧م

١٤. استاذ دكتور كمال السامرائي (مواليد ١٩١٤م) وهو استاذ طب واديب وله:

- أدب الطبيب. لإسحاق بن علي الرهاوي. تحقيق بالاشتراك. بغداد.١٩٩٢م.
- الكتاب النافع في كيفية صناعة الطب لابن رضوان. تحقيق. مركز احياء التراث.بغداد-١٩٨٦م

١٥. محمود فاضل الحاج عويد المليسي (سامراء١٩٤١م)

وهو نساب ومؤرخ وله:

- تحقيق رسالة الحكم الرفاعية.
- تـاريخ الطريقـة الرفاعيـة لمحمـد ابـو الهـدى الرفاعي_تحقيق_ بغداد ١٩٦٩.
- جمع وتحقيق المجالس الرفاعية لأحمد الرفاعي.
- جمع وتحقيق أشعار السيد احمد الرفاعي.
- تحقيق ترياق المحبين للواسطي. مخطوط.
- تحقيق كتاب كشف النقـاب عـن انسـاب الأربعـة الأقطاب لعفيف الدين الطبري. مخطوط.
- تحقيق كتاب سواد العينية في مناقب أبي العلمـين لعبد الكريم الرافعي.مخطوط.
- تحقيـق كتـاب صـحاح الأخبـار لسـراج الـدين المخزومي.مخطوط.
- تحقيق المؤتلف والمختلف من قبائل العرب لابـن حبيب. مخطوط.
- تحقيق بلوغ الإرب في انساب العرب لليمني.
- حقق كتاب التيه في النسب لابن عبد ربه.
- تحقيق كتـاب ثمـار الشـجرة المباركـة للفخـر الرازي. مخطوط.

- كتاب الزبدة في تشجير العمدة. مخطوط.

١٦. **استاذ دكتور محيي هلال السرحان (تكريت ١٩٣٢م) وهو (شيخ المحققين العراقيين) وله:**

- تحفة نجباء العصر للأنصاري –تحقيق ١٩٨٦م
- سير أعلام النبلاء للذهبي –تحقيق-١٩٨٥
- أدب القضاء لابن أبي الدم –تحقيق-بغداد-١٩٨٤م
- أدب القاضي لحسام الدين الخصاف-تحقيق-بغداد. مطبعة الارشاد ١٩٧٧م.
- تسهيل النظر وتعجيل الظفر للماوردي-تحقيق-بيروت ١٩٨١م.
- أدب الفتيا للسيوطي--تحقيق-بغداد ١٩٨٦م/مركز البحوث والدراسات الإسلامية ٢٠٠٤م.
- طبقات الحنفية لابن الحنائي. تحقيق. بغداد-مركز البحوث والدراسات الاسلامية ٢٠٠٥.
- ادب القاضي لبو الحسن الماوردي. تحقيق –مطبعة الارشاد -بغداد ١٩٧٢م
- تحقيق مخطوطات العلوم الشرعية.بغداد-١٩٨٤م
- ادب الشهود لمحمد بن يحيى بن سراقة-دراسة وتحقيق. دار الكتب العلمية.٢٠٠٥م

١٧. استاذ دكتور ناجي عباس التكريتي (١٩٣٢م) وهو استاذ فلسفة ومؤرخ وشاعر وقاص وله:

- سلوك المالك في تدبير الممالك لابن أبي الربيع – تحقيق-بيروت ١٩٨١م.
- تهذيب الأخلاق ليحيى بن عدي .١٩٨١م.

١٨. استاذ دكتور ناطق صالح مطلوب (١٩٤٤م) وهو استاذ تاريخ اندلسي ومحقق تراث وله:

- طبقات فقهاء المالكية لابن أبي دليم الأندلسي جمع وتحقيق.
- في رجال علماء الأندلس لخالد بن سعد. جمع وتحقيق.
- في فقهاء قرطبة لأحمد بن عبد البر. جمع وتحقيق.
- برنامج الوادياسي للوادياسي.تحقيق. الروض الهتون في أخبار مكناسة الزيتون لابن غازي المكناسي. دراسة وتحقيق.
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأحمد بابا التكروري دراسة وتحقيق. القاهرة ١٩٧٣م.

١٩. **الدكتور ياسر محمد البدري وله:**

- ترغيب اهل الإسلام في سكنى الشام. للعز بن عبد السلام. تحقيق. دار الكتب العلمية بيروت.٢٠١٤م.
- رسالة في وجوه الفضل والمفاضلة بين الصحابة. لابن حزم الظاهري. تحقيق. دار ابن حزم.

٢٠. **استاذ دكتور يوسف عز الدين بن احمد السامرائي (١٩٢٢م) وهو استاذ أدب وله:**

- النصرة في أخبار البصرة. تحقيق. بغداد ١٩٦٩م.

مجال الترجمة

الترجمة هي عملية تحويل نص أصلي مكتوب (ويسمى النص المصدر) من اللغة المصدر إلى نص مكتوب باللغة المرادة. فتعد الترجمة نقل للحضارة الثقافة والفكر المترجمين وان القائم عليه والعامل به هو المترجم او الترجمان وجمعه المترجمون وهو الشخص الضليع بتفسير وإيضاح الكلام بلسان آخر أو نقله للكلام من لغة إلى لغة أخرى. ولقد اقتضى أمر الاتصال المعرفي بالعالم بروز الحاجة إلى ولوج فئة المترجمين إلى مجال التأليف والتصنيف المعرفي بشكل عام والتاليف والتصنيف التاريخي بشكل خاص ولذلك كان لهذا المجال دور كبير في نقل المضان التاريخية من اللغات الأخرى وتعريف العالم الآخر بتجربة الكتابة التاريخية للعرب وكان من بين الذين ضلعوا في الترجمة بمضمار حقل التاريخ والتراث حصرا من أبناء مدن محافظة صلاح الدين:

١. استاذ دكتور إبــراهيم احمــد الســامرائي (١٩١٦م) وهو استاذ أدب ومحقق تراث ولقد ترجم:

- خطط البصرة وبغداد لـ(ماسنيون). طبع بيــروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر.١٩٨١م
- محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربيــة لـــ (اغناطيوس غويدي). بيروت. دار الحداثة ١٩٨٦.
- من دراسات المستشرقين. - عمّان: دار الفكر للنشر والتوزيع،١٩٨٥م

٢. احمد عبد الباقي السامرائي وله:

- وادي الرافــدين مهــد الحضــارة دراســة اجتماعيــة سكان العراق في فجر التاريخ لــــوليي ليونــارد— بغداد ١٩٤٨

٣. باقر الدجيلي ولقد ترجم:

- المعدان أو سكان الاهوار (ولفر تسيكر) بغداد-نشر عام ١٩٥٦م.

٤. بثينة الناصري وهي قاصة وكاتبة ولها:

- يوميـــات الجنـــود الأمريكـــان فـــي بـــلاد الرافدين(ترجمةواعداد). مركز الحضارة العربية.

٥. برهان عبد احمد (عبد الطبيب) التكريتي (١٩٣٧م). وهو مترجم متمرس وله:

- حجي بابـا الأصـفهاني. لــ(موريير)(بالاشتراك). طبع بغداد ١٩٨٢م.
- الحيـــاة اليوميـــة فـــي بابـــل وآشـــور. لـــــ (كونتينو)(بالاشتراك). بغداد. وزارة الاعلام ١٩٧٩.
- الناهضـات فـي العـراق (بالاشـتراك). بغـداد. دار العصور. ١٩٨٥.
- الشرق الأوسط في أعقاب الحرب العالمية الثانيـة لـ(كيرك). (بالاشتراك). بغداد ١٩٩٠.
- مذكرات سائح سويدي لهانسون. مخطوط.
- مباحث في تراث الشعوب. مخطوط.

٦. استاذ دكتور جميل نصيف التكريتي وله:

- موسوعة نظرية الادب: اضاءة تاريخية على قضـايا أساسـية: لـــنيكوف، ف. دسـكفوز. سلسـلة الكتـب المترجة-بغدد-١٩٩٢م.

- نظرية الادب. لـمجموعة مـن الادبـاء الســوفييت. سلسلة الكتب المترجمة –بغداد-١٩٨٠م

٧. استاذ دكتور حسام الدين الالوسي (١٩٣١م) اســتاذ الفلسفة الاســلامية وهــو كاتــب وشــاعر ولقــد ترجم:

- التقويمان الهجري والميلادي لـ(جرنفيل). بغــداد لسنة ١٩٧٠م.
- سلمان علي الذيبو التكريتــي (مواليــد ١٩٣١) وهــو مؤرخ وقد ترجم:
- أساطير بابلية لـ (جيمس بريجارد). طبعة النجف لسنة ١٩٧٢.

٨. استاذ دكتور حمدي حميـد الـدوري وهــو شــاعر ومترجم (اديب) وله:

- تركيا المجتمع والدولة(ترجمــة)-الـدار العربيـة للموسوعات-بيروت.
- صنع تركيا الحديثةـ (فيوز احمد) ترجمــة-نشــر بيت الحكمة –طبع دار الشؤونالثقافية.بغداد-١٩٩٥م

٩. سليم طه التكريتـــي. (١٩١٥م) (عمـــدة المتـــرجمين العراقيين) وهو اديب ومحامي ولقد ترجم:

- رحلتي إلى العراق لـ(بكنغهام)، طبع بغداد ١٩٦٨م.
- العراق القديم ـ دراسة تحليلية لأحواله الاقتصادية والاجتماعية (جماعة من علماء الآثـار السـوفييت. الدار العربية للموسوعات. بيروت
- رحلة المشرق إلى العراق وسـوريا. لــ(راوولف). طبع بغداد ١٩٧٨م.
- نِشأة العراق الحديث لــ (هنـري فوسـتر). طبـع بغداد ١٩٨٩م.
- معركة العلمـين لــ (مـونتغمري). طبـع بغـداد ١٩٨٧م.
- ثورة العراق عام ١٩٤١م لــ(تشرشل). طبـع بغـداد ١٩٦٣.
- مشاهدات بريطاني في العراق لـ(جاكسون). طبع بغداد ١٩٦٧م.
- العراق القديم. دراسة لأحواله. طبع بغداد ١٩٧١م.
- تاريخ الحرب العظمى الثانية. طبع بغداد ١٩٥٠م.
- أعلام الأدب الحديث. طبع بغداد ١٩٤٠م.

- ثلاث ملوك في بغداد لـ (مرالد دي غوري). الدار العربية للموسوعات. بيروت.
- مذكرات سندرسن باشا لـ(سندرسن). بيروت ١٩٨٢.
- حصار الكوت. لـ(براون) (بالاشتراك). بغداد ١٩٨٥م.
- العراق الحديث من ١٩٠٠مالى ١٩٥٠م لـ(لونكريك). طبع في بغداد ١٩٨٠م.
- الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور لـ(كونينو)(بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٧٩م.
- سومر فنونها وحضارتها لـ (انريه بارو) (بالاشتراك) طبع بغداد-١٩٧٧م.
- سقوط برلين.طبع بغداد.
- نهاية هتلر. طبع بغداد.
- مغامرات لجمن في العراق والجزيرة العربية من ١٩٠٠مالى ١٩٢٠م. طبع بغداد ١٩٩٠.
- بلاد آشور ونينوى وبابل لـ(بارو) (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٨٠م.
- الفن في العراق القديم لـ(مرتكارت) (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٦٩.

- الشرق الأوسط في أعقاب الحرب العالمية الثانية لـ(كيرك). (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٩٠.
- مشكلة المستعمرات. طبع بغداد ١٩٤٥م.
- مذكرات غلوب باشا من ١٨٩٧م إلى ١٩٨٣م. دار الفجر. بغداد ١٩٨٨م.
- مغامرات حجي بابا الأصفهاني لـ(موريير) (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٨٢م.
- المذكرات السرية لرومل لـ (دزموند يونغ) طبع في بغداد سنة ١٩٨٤م.
- الناهضات (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٨٥.
- فن التصوير عند العرب لـ(انتفهاوزن) (بالاشتراك) طبع بغداد سنة ١٩٧٤م.
- الحرب في كوريا طبع بغداد ١٩٥٠م.
- الحركة الفكرية في عصر الخلفاء الراشدين لـ (كمال فريق). طبع بغداد ١٩٦٨م.
- جولة في الخليج لـ (لـ ويليمسن) بغداد ١٩٦٢م.
- فرموزا كانت آخر معارك الصين. طبع بغداد- ١٩٥٠م.
- حياة لويس باستور. لـ (افلين اوود)، بغداد ١٩٥٧م.

- مغامرات فيلبي فـي العـراق. والجزيـرة العربيـة لـ(بواي). طبع بغداد ١٩٩٠م.
- المارشال رومل. لـ (دزموند يونغ). بغداد ١٩٥١م.
- الملك الأسير، ليوبولـد ملـك البلجيـك. بغـداد ١٩٥٠م.
- القضية البولونية نشؤها و تطورها. بغداد ١٩٤٥م.
- الحركة الفكرية فـي عصـر الخلفـاء الراشـدين. لكمال الدين فريق. بغداد ١٩٦٨م.

١٠. سمير عبـد الـرحيم الجلبـي [٢١] وهو(بروفيسـور الترجمة) ولقد ترجم في مجال التاريخ:

- موسوعة الحرب الحديثـة / للمستشـرق اركـنس، روجر -- ١٩٩٠
- بابل تاريخ مصور لـ جون اوتس. بغداد ١٩٩٠م
- الحرب العالمية الثانية تاريخ مصور. لـــ أي جـي بي تيلر.دار الشؤون الثقافية-بغداد.١٩٨٧م

---

[٢١] . المترجم سمير عبد الرحيم عائلته تتلقب ببيت الجلبي وهم أصلهم من تكريت نزحوا الى الموصل وسكنوها في منتصف القرن الثامن عشر وبيوتاتهم تتركز في محلة باب جديد.

- شكسبير حياته وعصره. لـ انس هالوي. دار المامون.بغداد.١٩٩٨م
- مذكرات مالوان عالم الاثار. دار المأمون. بغداد.١٩٨٧م
- دليل لأعضاء المؤتمرات والمترجمين. تاريخ مصور لـ نيكولاي بوستفيث. بغداد .١٩٨٧م
- الحرب والمجتمع في اوربا١٨٧٠-١٩٧٠لـبراين بوند. دار المأمون. بغداد ١٩٨٨م
- الثورة البائسة. (إلى الإنجليزية) بغداد، دار المأمون للترجمة والنشر، ١٩٨٨.
- ارنست همنجوي – حياته ونتاجه وعصره. لـأنتوني بيرجس-بغداد، ١٩٨٨.
- موسوعة الحرب الحديثة. لروجر باركنسن - بغداد، دار المأمون للترجمة والنشر، ١٩٨٨ (جزءان).
- حضارة العراق وآثاره. لـبوستجيت-بغداد، دار المأمون للترجمة والنشر، ١٩٩٢.
- العراق القديم – نور لم ينطفئ. لسبايزر-بيروت، الدار العربية للموسوعات. ٢٠٠٥

- أسطورة الطوفان البابلي لـأدموند سولبيرجر: بيروت، الدار العربية للموسوعات، ٢٠٠٠
- الحرب الغالية لـيولوس قيصر. بيروت، دار الكتاب العربي سنة ٢٠٠٢.

١١. عامر السامرائي وهو باحث تراث وله:

- ديوان التفتاف أو حكايات بغداديات (للأب انستاس الكرملي) -ترجمة. الدار العربية للموسوعات.

١٢. عبد المجيد ياسين التكريتي. (توفى عام ٢٠٠٠م) وكان مترجم متمرس وله:

- حصار الكوت لـ (رسل بادون) ـ جزئين (بالاشتراك) طبع بغداد. مكتبة اليقظة ١٩٨٥م.

١٣. استاذ دكتور عيسى سلمان حميد التكريتي (١٩٣٤م) وهو استاذ آثار إسلامية ولقد ترجم:

- سومر فنونها وحضارتها لـ (اندريه بارو). طبع بغداد ١٩٧٧م(بالاشتراك).
- فن التصوير عند العرب لـ(انتغهاوزن) (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٧٤.

- الفن في العراق القديم لـ ٠مروتكات(بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٦٩م.
- بلاد آشور لـ (اندريه بارو). (بالاشتراك) طبع بغداد ١٩٨٠م.
- رحلتي إلى بغداد في عهد داود باشا لـ(ولستيد). طبع بغداد ١٩٨٤.

١٤. استاذ دكتور فاضل مهدي بيات(١٩٤٦م) وهو استاذ تاريخ حديث ولقد ترجم عن اللغة العثمانية:

- رحلة سويلة مزاوغلو إلى بلاد الشام. جامعة آل البيت. ٢٠٠٠م.
- بلاد الشام في الاحكام السلطانية الواردة في دفاتر المهمة. عمان ٢٠٠٥م
- بغداد من خلال وثائق الأرشيف العثماني. منظمة المؤتمر الإسلامي ٢٠٠٨م
- القدس من خلال الصور التاريخية. إسطنبول. تركيا -٢٠٠٩م
- البلاد العربية في الوثائق العثمانية. اسطنبول – تركيا-٢٠١٠م.

- الحرمان الشريفان من خلال الصور التاريخية. اسطنبول ٢٠١٣م.

١٥. **استاذ دكتور قاسم احمد السامرائي وله:**

- الكتاب العربي في اندونيسيا لمارتن برونسن. ترجمة ١٩٩٥م
- المستشرقون الناطقون بالإنكليزية-دراسة نقدية. جامعة الامام محمد بن سعود ١٩٩١ك

١٦. **محمد خلوصي محمد سعيد الناصري (كان حيا عام ١٣٣٢هجري) وهو مؤرخ وقاضي شرعي وله:**

- تاريخ المنتفك لسليمان فائق -ترجمة من العثماني الى العربي. بغداد ١٩٦١م.
- تواريخ حروب الإيرانيين في العراق -ترجمه من العثماني الى العربي.
- رسالة في ترجمة عزت باشا والي خداوندكار-ترجمه من العثماني الى العربي.

١٧. **العميد الكنعان خورشيد عبد الوهاب التكريتي وهو باحث تاريخ عسكري ومترجم وله:**

- ترجمة كتاب جذور السوق. لصن تـزو. المطـابع العسكرية. بغداد.
- ترجم عددا من كتب فن الحرب والسـوق وكتـب الفن العسكري الى العربية ضـمن سلسـلة الثقافـة العسكرية

١٨. اللواء الركن نايف حمودي التكريتي وله:

- القضـية الكرديـة وحركـة الشـيخ محمـود فـي الوثائق البريطانية-ترجمة عن الإنكليزية-مخطوط.

١٩. الدكتور نوري عبد البخيت السامرائي وترجم:

- عربستان لـ (مير الروسي). البصرة ١٩٨٠م.

٢٠. استاذ دكتور هاشم صالح التكريتي (١٩٣٧م) وهو استاذ متمرس تاريخ حديث ولقد ترجم:

- العراق في سنوات الانتداب البريطاني لــ (ألبـرت متشاشفيلي). طبع جامعة بغداد ١٩٧٨م.
- ولايـــة البصـــرة فـــي ماضـــيها وحاضـــرها لـ(الكسندرآداموف) طبع مركـز دراسـات الخلـيج

العربي جامعة البصرة الجزء الاول ١٩٨٢م والجـزء الثاني ١٩٨٩م.

- الحـــرب التركيـــة الايطاليـــة ١٩١١م-١٩١٢م لـ(باخيموفيتش). طبع بنغازي ١٩٧٠م.

٢١. يوسف عز الدين الناصـري (١٨٨٤م) (اول مـدير معارف في العراق). كان يجيد العثمانية وله:

- كتاب (التاريخ العثماني) ترجمه الى العربية فـي عام ١٣٣١هجري.مطبعة دار السلام
- كتاب (الجغرافية العثمانية) ترجمه الـى العربيـة في عام ١٣٣١هجري.مطبعة دار السلام

{ المصادر والمراجع }

١. معجم المؤلفين العراقيين. كوركيس عواد. بغداد. ١٩٦٩م.

٢. تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري. يونس إبراهيم السامرائي. بغداد. ١٩٨٢م.

٣. الجامع للرسائل والاطاريح في الجامعات العراقية للفترة من ١٩٦٧م إلى ٢٠٠٠م. ابتسام مرهون الصفار ووليد احمد الحسين. بغداد. ٢٠٢٢م.

٤. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. إسماعيل باشا البابانى. اسطنبول. ١٩٥١-١٩٥٩م.

٥. فهرست المطبوعات العراقية. عبد الجبار عبد الرحمن. بغداد. ١٩٧٩م.

٦. معجم المؤلفين والكتاب العراقيين. الدكتور صباح نوري المرزوك. بغداد. ٢٠٠٢.

٧. جمهرة المراجع البغدادية. كوركيس عواد وعبد الحميد العلوجي. بغداد ١٩٦٢م.

٨. دليل مطبوعات وزارة الإعلام. جميل الجبوري مجموعة من الاجزاء. بغداد ١٩٧٥م.
٩. مخطوطات التاريخ والتراجم والسير. الدكتور أسامة ناصر النقشبندي والدكتورة ضمياء عباس. بغداد. ١٩٨٢م.
١٠. كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون. لحاجي خليفة.
١١. التاريخ والمؤرخون العراقيون في العهد العثماني.الدكتور عماد عبد السلام رؤوف. بغداد ١٩٨٣م
١٢. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون. إسماعيل الباباني، طهران ١٩٦٧م.
١٣. معجم الكتاب والمؤلفين في صلاح الدين. الدكتور مهند مجيد برع العبيدي.
١٤. معجم المحققين في صلاح الدين. الدكتور مهند مجيد برع العبيدي.
١٥. دليل المترجمين في العراق. الدكتور صباح نوري المرزوك.
١٦. موسوعة المؤرخين العراقيين، الدكتور ابراهيم خليل العلاف، ٢٠١١م.

{ المحتويات }



يشكل هذا الكتاب
مسحاً عاماً، ودقيقاً في أسماء الإعلام الذين كتبوا
أو صنفوا أو حققوا أو ترجموا في مجالات التاريخ
أو التراث أو الآثار من أبناء مدن محافظة صلاح
الدين كما ويشكل عرضاً معلوماتياً بآثارهم
المطبوعة أو المخطوطة في المجالات المذكورة
وهو هذا يعد جهداً تسجيلياً ذا أبعاد ثقافية
متعددة ومنطلقات فكرية متنوعة ولعله لا يعدو
أن يكون تاريخ لمؤرخي صلاح الدين